

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<b>I. Hans Wollschläger</b>	
<b>Einige Randbemerkungen für Wolfgang Beutin zur Resignation</b>	11
<b>II. Wolfgang Beutin</b>	
<b>Beiträge von Thomas Müntzer bis Primo Levi</b>	25
1. Thomas Müntzer als Theologe der Revolution	25
2. Die "Frau Welt"-Allegorie des Mittelalters als Motiv in der neueren Literatur bis zur Moderne	43
3. Aber wenn die Lüge herrscht, wie soll die Wahrheit nicht ein Aufruhr sein? - Ein Versuch über Carl Gustav Jochmann (1789 - 1830)	59
4. Die Französische Revolution und Napoleon Bonaparte in der Geschichtsschreibung von Karl Marx, Friedrich Engels und Franz Mehring	79
5. Erkenntnis, Affekt, Phantasie: Kunst als Mimesis oder als Technik der Gefühlsübertragung?	109
6. Erbauungsliteratur oder Avantgardismus? – Zur Funktion von alttestamentlicher Motivik, mittelalterlicher Legende, Mystik und reformatorischer Theologie in den Dramen Ernst Barlachs	135
7. "Es ist geschehen, und folglich kann es wieder geschehen": Primo Levis Analyse des NS-Konzentrationslagersystems. Anlässlich des zehnten Todestags des Autors	147

<b>III. <i>Angela Beuerle</i></b>	
<b>Auswahlbibliographie Wolfgang Beutin</b>	<b>157</b>
<b>Anhang: Nachweise</b>	<b>199</b>