

# Inhaltsverzeichnis

## Drama der Identitätskrise

4.1	Das Rätsel der großen Persönlichkeiten .....	3
4.1.1	Persönlichkeit als gesellschaftliche Kategorie im 19. Jahrhundert .....	3
4.1.2	Die Entdeckung des Unbewußten .....	10
4.1.3	Zerfall der Werte .....	20
4.1.4	Prototypen des Außenseiters: der edle Räuber und der Künstler .....	35
4.1.5	Demontage der »großen Persönlichkeit« im Wiener Volkstheater .....	48
4.2	Identität und Geschichte .....	58
4.2.1	Geschichte als identitätsstiftende Kraft .....	58
4.2.2	Die Auflösung des Selbst in der Geschichte .....	64
4.2.3	»Fatalismus der Geschichte« und die konkrete Utopie der physischen Natur .....	72
4.3	Zerfall der bürgerlichen Mythen .....	84
4.3.1	Die Bühne als Forum bürgerlicher Öffentlichkeit .....	84
4.3.2	Die Familie .....	90
4.3.2.1	Die Lebenslüge .....	90
4.3.2.2	Kampf der Geschlechter .....	99
4.3.2.3	Die vaterlose Familie .....	110
4.3.3	Die große Persönlichkeit – der Künstler .....	122
4.3.3.1	Charismatischer Künstler und »femme fatale« .....	122
4.3.3.2	Auf der Suche nach dem Selbst .....	135
4.3.3.3	Ganz gewöhnliche Menschen »wie alle anderen auch ...« .....	147
4.3.4	Vollendung und Ende des bürgerlichen Illusionstheaters .....	154

# Theater des »neuen« Menschen

5.1	Re-Theatralisierung des Theaters als Negation des Individuums .....	163
5.1.1	Theater als Kunst – der Schauspieler als Über-Marionette .....	163
5.1.2	Theater als Produktion – der Schauspieler als Konstrukteur .....	171
5.1.3	Theater als Ritual – der Schauspieler als Hieroglyphe .....	183
5.2	Jenseits des Individuums .....	192
5.2.1	Die Toten als der Fluch der Lebenden – Wiederholungen der Ur-Inszenierung .....	192
5.2.2	Die Vielfalt der Rollen im Schauspiel des Lebens oder Die multiple Persönlichkeit .....	207
5.2.3	Dialektik der Aufklärung: der neue Mensch im Theater der Zukunft .....	220
5.3	Zerstückelung und Wiedergeburt .....	240
5.3.1	End(zeit)spiele .....	240
5.3.2	Wiedergeburt der menschlichen Natur: der erlösende und erlöste Körper .....	255
5.3.3	»Menschen aus neuem Fleisch« .....	271
	Literaturverzeichnis .....	291
	Namenverzeichnis .....	299
	Werkverzeichnis .....	303