

Inhaltsübersicht

- 7 Peter Delvaux: Goethes Leben und Werk in gegenseitiger Erhellung
- 21 Theo Kramer: Thomas Mann: *Lotte in Weimar*
- 39 Sjaak Onderdelinden: Goethe als avantgardistischer Dramatiker
- 57 Peter Claessens: De roos, de marionet en de matroesjka. Over faustische expansie en Goethesche dynamiek
- 77 Hans Ester: Goethe, das Christentum und Fausts Himmelfahrt
- 97 Klaus Gille: "Mich selbst [...] auszubilden, das war dunkel von Jugend auf mein Wunsch". Zur Einführung in *Wilhelm Meisters Lehrjahre*
- 117 Julia Schmidt: Planspiele des Schicksals: Goethes *Wahlverwandschaften*
- 129 Joachim von der Thüsen: "Auch ich war in Arkadien" – Goethes *Italienische Reise*
- 141 Anke Bosse: "Ein wunderliches Ganze" – zu Goethes *West-östlichem Divan*
- 165 Elly Verzaal: Der Besuch von Frans Hemsterhuis bei Goethe in Weimar
- 181 Leopold Declodt: "Es gibt so viele Goethes wie es Erdbewohner gibt". Niederländische und flämische Reaktionen auf Goethe im zwanzigsten Jahrhundert
- 199 Hans Ester: Goethe und Rembrandt. Eine Ausstellung als Brücke zwischen Amsterdam und Weimar
- 201 Hans Ester: Buchbesprechung: Klaus F. Gille: *Zwischen Kulturrevolution und Nationalliteratur*
- 205 Abstracts