

# Inhalt

Vorwort von Inge Jens . . . . .	9
---------------------------------	---

## I. Goethe in unserer Zeit

Eine Rede vor jungen Menschen . . . . .	17
---	----

## II. Goethe.

### Ein Versuch über den Erfolg

1. Widersprüche . . . . .	45
2. Die Weimarer Krise 1775-1786 . . . . .	52
3. Hamlet und der Vater . . . . .	62
4. Italienische Reise . . . . .	69
5. Französische Revolution . . . . .	74
6. Ancien Régime . . . . .	81
7. Schiller . . . . .	100
8. Deutscher Klassizismus . . . . .	110
9. <i>Die Wahlverwandtschaften</i> . . . . .	120
10. Buch des Unmuts . . . . .	128
11. Utopie der Praxis . . . . .	133
12. Die übersprungene Zeit . . . . .	143
<i>Exkurs 1</i> Der Weg zur Geschichte Dichtung und Wahrheit . . . . .	158
<i>Exkurs 2</i> Goethe, Hegel und das 19. Jahrhundert . .	187

## III. Anmerkungen zum Werk

1. Goethes Begriff der Realität . . . . .	219
2. Goethes <i>Märchen</i> als Parabel der Revolution . . .	244
3. Die Epen . . . . .	271
4. Der Famulus Wagner . . . . .	282
5. Höllenfahrt des Doktor Faustus . . . . .	319

IV. Goethe  
im zwanzigsten Jahrhundert

Drei Vorlesungen am Collège de France. Paris 1974.

Einleitung von 1999: Die Nachwelt . . . . .	359
1. Die deutschen Schriftsteller und Goethe . . . . .	369
2. Die Germanisten und Goethe . . . . .	391
3. Marxistische Interpretationen . . . . .	410

V. Goethe.  
Tübingen 1999

Goethe. Tübingen 1999 . . . . .	431
Druck- und Entstehungsnachweise . . . . .	447