

Inhalt

Vorwort	7
<i>Zu Sealsfields Person und Werk</i>	
FRANZ SCHÜPPEN, Herne	
Von der Freiheit eines echten Amerikaners	11
ANTONÍN MĚŠTAN, Freiburg	
Charles Sealsfield und die Slawen	43
ROLF MAX KULLY, Solothurn	
Charles Sealsfield und Solothurn	
Fußnoten zu Edward Castle	55
KURT KROLOP, Prag	
Charles Sealsfields Poetik des Romans	73
GERHARD FRIESEN, Waterloo	
Karl J.R. Arndt in Memoriam	
Essays in memory of the editor	
of Charles Sealsfield's works	93

Zu einzelnen Werken Sealsfields

Wynfrid Kriegleder, Wien

Zwischen Goethe und Balzac: Charles Sealsfields

»Morton oder die grosse Tour« 101

GERWIN MARAHRENS, Edmonton

Über Charles Sealsfields Roman »Neue Land- und
Seebilder: Die deutsch-amerikanischen Wahl-

verwandtschaften« 119

ALEXANDER RITTER, Hamburg

Agrardemokratische Botschaft und die gemiedene Stadt:
Charles Sealsfields erzählerische Konsequenzen

in seinem Roman »Das Kajütenbuch« 161

JOSEPH P. STRELKA, Albany, New York

Österreichische Perspektiven Amerikas

Charles Sealsfields »Prärie am Jacinto« 185

KLAUS WEISSEBERGER, Houston

Handlung, Bildlichkeit und Sprachrhythmus
in »Süden und Norden« – ein Kaleidoskop

des Magischen 209

Literaturhinweise

zusammengestellt von ALEXANDER RITTER 225