

Inhaltsverzeichnis

Brigitte Kronauer Die Einöde und ihr Prophet	7
Vorwort	11
Einleitung	
Aleida und Jan Assmann Schrift, Gott und Einsamkeit. Einführende Bemerkungen	13
I. Einsamkeit als Selbstbegegnung und Selbstverdopplung	
Thomas Macho Mit sich allein. Einsamkeit als Kulturtechnik	27
Tilman Borsche Die Einsamkeit des Denkens	45
Walter Haug Programmierte Einsamkeit. Zur Anthropologie eines narrativen Musters	59
Annette Richards The Music of Solitude	77
II. Pathologien der Einsamkeit	
Jan Assmann Literatur und Einsamkeit im alten Ägypten	97
Frank Crüsemann Versuch über die drohende Vereinsamung Gottes	113
Aleida Assmann Die Einsamkeit des Bösen	129
Walter Magaß „Weh dem der allein ist!“ (Pred. 4,10) Über den Imaginationsraum des Anachoreten.	145

III. Einsamkeit als Charisma	
Moshe Barasch	
The Hermit in the Desert: an Image of Solitude	153
Bernhard Lang	
Einsamkeit als Charisma.	
Zum Ursprung religiös motivierter Ehelosigkeit im Christentum	173
Moshe Idel	
Hitbodedut: On Solitude in Jewish Mysticism	189
Peter von Moos	
Petrarcas Einsamkeiten	213
Wolfgang Pauser	
Das Bonbon. Ein Genußmittel als Medium der Vereinzelung	239
IV. Die Einsamkeit des Schreibenden	
Horst Wenzel	
Einsamkeit und Dialog.	
Zum Spektrum der Vereinzelung in der höfischen Dichtung	247
Martina Wagner-Egelhaaf	
Unheilbare Phantasie und heillose Vernunft.	
Johann Georg Zimmermann, <i>Über die Einsamkeit</i> (1784/85)	265
Hans Jürgen Lüsebrink	
Die Einsamkeit des Autodidakten	281
Raimar Zons	
Die Einsamkeit des Gedichts	297
Namenregister	311