Inhalt

I Die Erosion fester Buchstaben

1. Feste Buchstaben und flimmernde Monitore 11
2. Der Advent neuer Medien in Goethes *Wahlverwandtschaften* 35
3. »Seekrankheit auf festem Lande« – Zur Krise der Literatursprache 57
4. Lügen wie gedruckt: Papier ist geduldig 75

II Vom Sinn zu den Sinnen – Die Erlösung der Physis

1. »Bitte, Fräulein, schreiben Sie« – Die Wiederkehr der Stimme 97
2. Vom Element zum Medium – Die Medien der Natur und die Natur der Medien 133
3. »Non plus ultra« – Mediale Verwerfungen oder Errettungen des Realen 165

III Von der Versammlung zur Zerstreuung

1. Neue Medien beobachten die Literatur, Literatur beobachtet die neuen Medien 193
2. Permanenter Kultus – Medienreligiöser Kapitalismus 214
3. »Ach« – Das Ende der Vorstellung 241

Literatur 261
Nachweise 270
Abbildungsnachweise 271
Gesamtregister 273