

Inhalt

·	Vorwort.....	7
	Zusammenfassung als Einleitung:	
X	Über die vier Ausbreitungsstile der Mode	11
·	Für und wider die Mode	27
·	Inhalt und Form des modischen Verhaltens	34
	Die Mode erfaßt den ganzen Menschen	37
·	Wandel und Beharrung	48
·	Akkumulation, Wiederholung und Lösungsprozesse in der Entwicklung der Mode	59
·	Wurzeln und Verzweigungen.....	70
	Modisches Verhalten bei Tieren und Kindern.....	75
	Das Neue, die Neugier und der New Look.....	80
	Schauen und Sich-Beschauen-Lassen	84
·	Schmuck und Auszeichnung.....	88
X	Das Wiedererkennen	105
	Rivalität und Wettbewerb	110
·	Abhebung und Anerkennung.....	118
·	Die Nachahmung.....	122
·	Akteure und Zuschauer.....	127
	Zeremonielles Verhalten und Etikette.....	132
·	Der Prozeß der Zivilisation und die Scham	136
	Die erste Erweiterung des modischen Verhaltens.....	141
·	Die Mode in der bürgerlichen Geldaristokratie	146
X	Männlicher Puritanismus gegen weibliche Mode	153

Die Mode ergreift die großen Massen	162
Die Massen und ihr Make-up	170
X Die soziale Ausbreitung der Mode in der Gegenwart	180
Alte Techniken produzieren neue Moden	188
Ein erstes Zwischenspiel: Busenfrei oder nicht?	195
Ein zweites Zwischenspiel: Hat die Hose das Verhalten der Frau geändert?	200
X Ein drittes Zwischenspiel: Mode und Anti-Mode	204
X Mode und Massenkonsum	214
Der Mythos vom Konsumterror	220
Satirisches Zwischenspiel: Mode als Entfremdung – Entfremdung als Mode	229
Die Erweiterung des Konsumfeldes	238
Die Mode im realen Sozialismus	243
< Die Post-Moderne und die Ästhetik des Alltags	253
Literatur	258
Editorische Notiz	263
Nachwort von Hans Peter Thurn	265
Personenregister	277