

# Inhalt

<b>1. Einleitung: Die zwei soziologischen Erklärungsprobleme</b> .....	9
<i>A Akteurmodelle</i> .....	19
<b>2. Soziales Handeln</b> .....	23
2.1 Verhalten und Handeln.....	23
2.2 Soziales Handeln und soziale Beziehungen .....	30
<b>3. Homo Sociologicus: Normorientiertes Handeln</b> .....	37
3.1 Das „normative Paradigma“ .....	38
3.2 Rollenhandeln.....	44
3.3 „Role making“ .....	55
3.4 Erwartungssicherheit und Zielverfolgung .....	67
<b>4. Rational Choice: Soziologischer Homo Oeconomicus</b> .....	71
4.1 Rationale Nutzenverfolgung.....	72
4.2 Interdependenzbewältigung.....	81
4.3 Relativierungen und Rahmungen rationaler Nutzenverfolgung .....	87
<b>5. „Emotional man“ und Identitätsbehaupter</b> .....	107
5.1 Emotionen als Handlungsantriebe .....	108
5.2 Identitätsbehauptung als Handlungsantrieb .....	121
<b>6. Die Zusammenfügung der Akteurmodelle</b> .....	145
6.1 Die analytische Priorität des Homo Sociologicus.....	146
6.2 Der theoretische Primat des Homo Oeconomicus in der modernen Gesellschaft .....	158

<i>B Modelle sozialer Strukturodynamiken</i> .....	169
<b>7. Akteurkonstellationen, soziale Dynamiken und Struktureffekte</b> .....	173
7.1 Soziale Strukturen als zumeist transintentionale Resultate handelnden Zusammenwirkens.....	173
7.2 Offene und geschlossene Dynamiken.....	196
<b>8. Konstellationen wechselseitiger Beobachtung</b> .....	207
8.1 Dynamiken der Abweichungsdämpfung und -verstärkung .....	207
8.2 Varianten von Beobachtungskonstellationen .....	226
8.3 Kollektive Mobilisierung.....	232
<b>9. Konstellationen wechselseitiger Beeinflussung</b> .....	247
9.1 Soziale Einflußpotentiale .....	247
9.2 Strategien und Dynamiken wechselseitiger Beeinflussung.....	259
9.3 Strukturodynamiken bei wechselseitiger Beeinflussung.....	273
<b>10. Konstellationen wechselseitiger Verhandlung</b> .....	285
10.1 Die Schaffung bindender Vereinbarungen .....	286
10.2 Strukturgestaltung durch Verhandeln.....	302
10.3 Korporative Akteure .....	306
<b>11. Die Verknüpfung der Konstellationsarten</b> .....	323
<b>12. Zum Schluß: Rätsel – Werkzeuge – Denkstil</b> .....	333
<b>Literatur</b> .....	345
<b>Index</b> .....	363