

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Erfahrungshunger. Einleitung	9
II.	Urszenen	21
III.	„Das Brot der frühen Jahre“. Schreibanfänge	31
IV.	Deutschland privat. Dieter Wellershoffs Hörspiele	55
V.	„Als ob“. Die beiden Theaterstücke	103
VI.	Bloß eine Anleitung für Mitläufer? Wellershoffs Arbeiten über Benn	117
VII.	Kein schöner Tag heute, ganz und gar nicht. Der Romanerstling	135
VIII.	Schatten und blinde Flecken: „Die Schattengrenze“	161
IX.	Inszenierung einer Wirklichkeit: „Einladung an alle“	187
X.	Angst, Schrecken, Schmerz: „Die Schönheit des Schimpansen“	203
XI.	Die Kälte, die wir brauchen: „Ein doppelt belichtetes Seestück“	221
XII.	Sirenenklänge: Die Novellen	241
XIII.	„Niemandesgefühle“ oder im Niemandsland der Gefühle: „Der Sieger nimmt alles“	265
XIV.	Ernstfälle – aber nicht ausschließlich. Autobiographische Texte	283
XV.	Glücksucher und Phantasten. Anmerkungen zu den Fernsehspielen	321
XVI.	Gefährlich schreiben. (K)ein Nachwort	337
XVII.	Bibliographie	347
XVIII.	Anhang	375