

Inhalt

Susanne Scholz und Gisela Ecker	9
<i>Einleitung: Umordnungen der Dinge</i>	

Tische

Annegret Pelz	20
<i>Literarische Tisch-Tableaus</i>	
Susanne Scholz	31
<i>Triviale Dinge, oder: Die Heldin am Frisiertisch</i>	
Gisela Ecker	48
<i>“Think of a Kitchen Table”: Das philosophische Exempel und der semantische Überfluß</i>	

Schau-Orte

Monika Nienaber	62
<i>Wo die ‘Heimat’ ein Zuhause hat</i>	
Martina Stange	76
<i>“The Museum of their Encounter”: Ding-Begegnungen in Djuna Barnes’ Roman Nightwood</i>	
Annegret Pelz	91
<i>“Wo Dinge sind, sind Räume” – Gedankenspaziergang im Salon</i>	

Tat-Orte

- Maria Kublitz-Kramer und Susanne Scholz _____
*Der Dolch in Shakespeares Macbeth:
Anmerkungen zu einem tückischen Requisit* 106
- Uta Brandes, Miriam Steffen, Sonja Stich _____
*Alltäglich und medial:
NID – Nicht Intentionales Design* 115
- Christine Karallus _____
*Der andere Tatort.
Der 'Killer-Chic' in der Modefotografie* 132

Foto

- Katharina Sykora _____
*Eine Schachfigur auf dem Feld der Fotografie oder
Die Charaden der Puppe im Surrealismus* 148
- Herta Wolf _____
Vom Umgang mit den Dingen in der Fotografie 160
- Heike Behrend _____
*Fotozauber: Fotografien, ihre Ermächtigung und
Verwandlung in kenianischen Heilungspraktiken* 187

Objekte, Subjekte, Abjekte

- Gisela Ecker _____
"Good Housekeeping" oder Das Reich der Dinge 200
- Ulrike Vedder _____
*Eliza, Galatea, Galaxa.
Literarische Schnittstellen zwischen Mensch und Computer* 211

Doerte Bischoff	_____	
	<i>“Unsinnig, diese Lust an Briefen” –</i>	
	<i>Anmerkungen zum Verhältnis von Brief und Fetischismus</i>	235
Helga Kämpf-Jansen	_____	
	<i>Ein oder zwei Dinge, die ich von ihr weiß oder:</i>	
	<i>Wer war Ursel P.?</i>	259
Gertrud Koch	_____	
	<i>Mediale Grenzüberschreitungen:</i>	
	<i>Über Dinge und Artefakte</i>	281
 Accessoires		
Martina Wagner-Egelhaaf	_____	
	<i>Schmuck-Stück oder: Medusas Hochzeit –</i>	
	<i>aus Anlass von Adalbert Stifters Nachsommer (1857)</i>	294
Doerte Bischoff	_____	
	<i>Kriegs-Schmuck: Subversionen der Geschlechterökonomie</i>	
	<i>in der Moderne (Carl Einstein, Else Lasker-Schüler,</i>	
	<i>Rainer Maria Rilke)</i>	334
Karin Windt	_____	
	<i>Handtaschen. Einblicke</i>	347
Susanne Scholz	_____	
	<i>Über den Reifrock.</i>	
	<i>Versuch über einen Fetisch des 18. Jahrhunderts</i>	366
Gisela Ecker	_____	
	<i>Die Knöpfe der Mutter und das Geld des Vaters</i>	
	<i>Über Transformation und Transport</i>	380
Über die Autorinnen	_____	
		396
Personenverzeichnis	_____	
		401