

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber 5

## 1. GLOBALISIERUNG INTERDISZIPLINÄR

*Jo Leinen*  
Grenzerfahrungen. Euro-Region und Globalisierung 25

*Rainer Hudemann*  
Weltwirtschaft – Kolonialismus – Entkolonialisierung 31

*Christian Scholz*  
„Ein Gespenst geht um in Europa: Globalisierung“ – Reflexionen eines Betriebswirtes 39

*Ram Adhar Mall*  
Interkulturalität, Intertextualität und Globalisierung 49

*Michèle Rakotoson*  
Madagascar et la mondialisation 67

## 2. GLOBALISIERUNG, LITERATUR UND NEUE MEDIEN

*Hermann Rotermund*  
Neues Medium – neue Kunstform? 75

*Joel Black*  
Literature as Secret History 83

*Kerst Walstra*  
Die Verschwörungstheorie als Ordnungsprinzip im Informationszeitalter 99

## 3. GLOBALISIERUNG IN DER LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN THEORIEBILDUNG

*Paul Cornea*  
Le “sérieux” et le “rhétorique” : alternative ou impasse ? 115

*Jean Bessière*  
Interaction littéraire, pensée contemporaine de la littérature, globalisation. En passant par Daniele del Giudice 125

<i>Wladimir Krysinski</i>	
La fin du siècle: systèmes littéraires et “régimes globalitaires”	147
<i>Paola Mildonian</i>	
La dialectique du global et du local au seuil de l’âge moderne et les perspectives inter-disciplinaires de la thématologie	159
<i>Zacharias I. Siflekis</i>	
Un discours globalisant: l’intermédialité générique de la parodie	181
<i>Horst Steinmetz</i>	
Globalisierung und Literatur(geschichte)	189
<b>4. GLOBALISIERUNG UND INTERKULTURALITÄT</b>	
<i>Mireille Calle-Gruber</i>	
Pour une analytique de la globalisation – Littératures de l’altérité: l’exemple d’Assia Djebar	205
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>	
Globalisation et résistances locales. Jalons d’une poétique interculturelle en Amérique Latine et dans les Caraïbes	221
<i>Klaus Martens</i>	
Derek Walcott: From Periphery to Center	239
<i>Dieter Lamping</i>	
Zweisprachigkeit und Interkulturalität in der jüdischen Literatur	247
<b>5. GLOBALISIERUNG IM SPIEGEL DER LITERATUR</b>	
<i>Maria Gabriella Ambrosioni</i>	
Global Exile	261
<i>Helmut Meter</i>	
Kosmopolitismus und Schematismus in der zeitgenössischen Erzählliteratur Italiens	271
<i>Monika Schmitz-Emans</i>	
Globalisierung im Spiegel literarischer Reaktionen und Prozesse	285
<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	317