

Inhalt

Gerhart von Graevenitz:

Die Stadt in der europäischen Romantik.

Einleitung 7

*

Clemens Zimmermann:

Raum in Bewegung – Bewegung im Raum.

Beispiele aus London, Paris und Hamburg 17

Rudolf Schlögl:

Romantische Frömmigkeit der katholischen Stadtbürger 33

Ute Frevert:

Stadtwahrnehmungen romantischer Intellektueller in Deutschland 55

Gustav Kühnel:

Die Romantisierung Jerusalems und des

Heiligen Landes in der europäischen Kunst 79

Jens Biskey:

„...in einem unendlichen Bau an
der Stadt Gottes auf Erden“.

Boisserées *Domwerk* im Kontext romantischer Architekturtheorie 93

Ulrike Landfester:

Um die Ecke gebrochen.

Kunst, Kriminalliteratur und Großstadtopographie in

E.T.A. Hoffmanns Erzählung *Das Fräulein von Scuderi* 109

Heinz Brüggemann:

Luftbilder eines kleinstädtischen Jahrhunderts.

Ekstase und imaginäre Topographie in Jean Paul:

Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch 127

Karlheinz Stierle:

Progressive Universalpoesie und progressive Universalstadt.

Friedrich Schlegel und Victor Hugo 183

Patricia Oster:

George Sand, une ‚Paysanne de Paris‘.
Stadterfahrung zwischen Idylle und Moderne 195

Aleida Assmann:

Die Stadt zwischen Erlebnisraum und Alptraum.
Thomas De Quinceys Streifzüge durch London 215

Renate Lachmann:

Stadt als Phantasma.
Gogols Petersburg- und Romentwürfe 227

Volker Klotz:

Die unheilige Jungfrau von Toledo.
Stadt versus Statue versus Stadt in Bécquers
Novelle *La ajorca de oro* (*Der goldne Armreif*) 251

Tilo Schabert:

Die Stadt der Politik.
Ein Diskussionsbeitrag 273

Stadtkonzepte der Gegenwart.

Argumentationsgang der Podiumsdiskussion 277

*

Bio-bibliographische Hinweise 283