

Inhalt

Vorüberlegungen	7
1 Der Mittelwert des Stimmumfangs und die mittlere Sprechstimmlage als Grundlage für die Wahl der Tonart eines Liedes	19
2 Stimmbildung bei Kindern in den ersten Lebensjahren	25
2.1 Vorschulische Einflüsse auf die Stimme des Kindes	25
2.2 Überlegungen zu gezielter Stimmbildung	27
2.3 Voraussetzungen bei den Pädagog-inn-en	31
2.4 Methodische Stimmbildung bei Kindern	35
2.4.1 Atmung	36
2.4.2 Phonation	39
2.4.3 Artikulation und Liedsingen	41
3 Biologische Gegebenheiten der Kinderstimme	47
3.1 Die Entwicklung der Sprechstimme	47
3.2 Der Tonhöhenumfang der Kinderstimme	52
4 Die Untersuchungen in den Vorschulklassen	59
4.1 Die Feststellung der Tonhöhe der mittleren Sprechstimmlage	60
4.2 Die Feststellung des Tonumfangs aus dem Phonetogramm	62
4.3 Die Bestimmung des Mittelwerts des Stimmumfangs	64
4.4 Ergebnisse der Stimmanalysen der Vorschulkinder	65
4.4.1 Die mittlere Sprechstimmlage	65
4.4.2 Der tiefste und der höchste erreichte Ton	67
4.4.3 Der Mittelwert des Stimmumfangs	71
4.5 Der MoT bei den von mir untersuchten Vorschulkindern	73
5 Untersuchung der Tonumfänge ausgewählter Kinderlieder	77
5.1 Beispiele auf Tonträgern	79
5.1.1 Liedaufnahmen in Fernsehsendungen	80
5.1.2 Liedaufnahmen auf Musikkassetten und Kompaktdisks	84
5.2 Beispiele aus Liederbüchern	95
5.2.1 Liedbeispiele in allgemein gebräuchlichen Liederbüchern	98
5.2.2 Liedbeispiele in Schulbüchern	109
5.3 Liedbeispiele aus Aufnahmen von Kindern im Vorschulalter	115
5.3.1 Während der ersten Untersuchung im September 1996	115
5.3.2 Während der zweiten Untersuchung im Mai 1997	116
5.3.3 In der Fensehsendung „Der Sandmann“ im Dezember 1998	119
6 Zusammenfassung der Ergebnisse der Teiluntersuchungen	121

7	Der MoT im Vergleich zum Durchschnittswert von Liedern	133
7.1	Der MoT im Vergleich zu den Durchschnittswerten der Lieder bei den Kindern.....	133
7.2	Der MoT im Vergleich zu den Durchschnittswerten der Lieder bei den Pädagoginnen	135
7.3	Der MoT im Vergleich zu den Durchschnittswerten der Lieder in den Vorschulklassen.....	136
8	Ausgewählte Kinderlieder in für Vorschulkinder günstigen Tonlagen	139
9	Schlußbemerkungen	151
10	Dank	153
11	Glossar.....	155
12	Literatur.....	157
12.1	Fachwissenschaftliche Werke	157
12.2	Vorträge und Artikel.....	164
12.3	Liederbücher und Schulbücher:	170
12.4	Kassetten und Kompaktdisks	172
12.5	Literarische Werke und fachfremde Beiträge	174
13	Inhaltsverzeichnis der CD.....	175

Der **Anhang** folgt nach Seite 176 mit speziellen Seitenzahlen
(A - 1 bis A - 231) und eigenem Inhaltsverzeichnis.

Am Schluß des Buches befindet sich eine aufklappbare
Vergleichstabelle mit Klaviatur und Notensystem