

## Inhalt

Vorwort . . . . .	V
Das Nibelungenlied von HORST BRUNNER . . . . .	1
Walther von der Vogelweide von TRUDE EHLERT . . . . .	19
Wolfram von Eschenbach: Parzival von ELISABETH SCHMID . . . . .	49
Gottfried von Straßburg: Tristan von DOROTHEA KLEIN . . . . .	67
Historia von D. Johann Fausten von GÜNTER HESS . . . . .	87
Johann Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Simplicius Simplicissimus von SABINE M. SCHNEIDER . . . . .	109
Christoph Martin Wieland: Geschichte des Agathon von JOHANNES MAHR . . . . .	135
Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Eine Tragödie von FRANK MÖBUS . . . . .	157
Joseph von Eichendorff: Ahnung und Gegenwart von WALTER DIMTÈR . . . . .	183
Adalbert Stifter: Der Nachsommer von CHRISTIAN BEGEMANN . . . . .	203
Theodor Fontane: Der Stechlin von HELMUT PFOTENHAUER . . . . .	227
Franz Kafka: Der Proceß von PETER CERSOWSKY . . . . .	249
Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften von WOLFGANG RIEDEL . . . . .	265
Christoph Ransmayr: Die letzte Welt von IRMGARD SCHEITLER . . . . .	287
Bildnachweise . . . . .	297
Die Autoren der Beiträge . . . . .	299