

Inhalt

Einführung	7
I. Die Unterwelten der schriftlosen Kulturen	9
1. Schwarzafrika	10
2. Das Jenseits der Schamanen	11
3. Amerika vor Kolumbus	13
4. Die germanische und skandinavische Unterwelt	15
II. Die Höllen der großen altorientalischen Religionen	19
1. Die mesopotamischen Höllen	20
2. Die ägyptischen Unterwelten	22
3. Die Unterwelten des Hinduismus	24
4. Die Höllen im Mazdaismus	27
III. Die Unterwelten des klassischen Altertums	31
1. Die griechischen Unterwelten: Dichter und Philosophen	31
2. Die existentielle Hölle des Lukrez	36
3. Die philosophische Hölle Platos	38
4. Die poetisch-volkstümliche Unterwelt Vergils	42
IV. Die biblischen und jüdischen Unterwelten	47
1. Die frühen biblischen Vorstellungen	48
2. Bedenken gegen die Hölle im Judentum des 3. bis 1. vorchristlichen Jahrhunderts	50
3. Die Höllen der Rabbiner und im „Talmud“	53
4. Die Hölle im „Neuen Testament“	55

V. Die Entwicklung der christlichen Hölle	59
1. Die Hölle der volksläufigen Überlieferungen	60
2. Die grundlegenden Lehren der Kirchenväter	64
3. Die Hölle in den Visionen der Mönche	69
4. Die Hölle der Theologen	73
VI. Die Abkömmlinge der christlichen Hölle	79
1. Die islamische Hölle: das Gericht	79
2. Die islamische Hölle: die Strafen	81
3. Die Häretiker und die Hölle	82
4. Die Geburt des Fegefeuers	84
VII. Die Funktionalisierung der Hölle vom Mittelalter zum 16. Jahrhundert	87
1. Die Hölle der Künstler	88
2. Die Hölle als literarisches Thema	91
3. Die Hölle im Dienste der Pastoral mit der Angst	95
4. Die Hölle der Mystiker	99
VIII. Höhepunkt und Infragestellung der Hölle (17. bis 19. Jh.)	105
1. Die Hölle des Barock	106
2. Eine überbevölkerte Hölle	115
3. Die Verhärtung des 19. Jahrhunderts	117
4. Die Kritik an der Hölle (18. und 19. Jahrhundert)	121
IX. Die Verwandlungen der Hölle (19. und 20. Jahrhundert)	127
1. Der Rückgang der eschatologischen Ängste	128
2. Das Verblässen der christlichen Hölle	133
3. Die neuen Höllen (19. Jahrhundert)	135
4. Die Hölle in der Gegenwart	139