Inhalt

Olaf Templin/Wilhelm G. Busse

Vorwort 7

Verena Jung

Wie einsam ist der einsame Held? Kontrastive Überlegungen zu semantischen Komponenten des Syntagmas zwischen 'lone ranger' und 'isolated protagonist' 11

Wilhelm G. Busse

"Allein gegen den Drachen": Das Heldenbild in der altenglischen Literatur 27

Olaf Templin

Äußere und innere Vereinsamung. Formen ritterlicher Einsamkeit 51

Uwe Baumann

Einsamkeit und einsame Helden bei William Shakespeare: *Coriolan*, *Hamlet* und *Timon von Athen* 71

Edwin Lüer

Mystische Einsamkeit in deutscher Barocklyrik 95

Stefanie Hohn

"My Spirit walk'd not with the souls of men" – die Einsamkeit des prometheischen Helden in Lord Byrons *Manfred* 113

Arndt Krieger

Moral und Geschichte – Die Oper *Montezuma* von Friedrich dem Großen 125

Jürgen Matoni

Ekkehard, ein bürgerlicher Held 147

Astrid Böger

"A Girl in Boy's Clothes, or Any Clothes, or No Clothes": Der offene Kleiderschrank im amerikanischen Roman des 19. Jahrhunderts 159

Rüdiger Riechert

Mythische Einsamkeit. Carl Einsteins Hölderlin-Rezeption 173

Peter Nover

Der Erlösungsgedanke in Herman Melvilles *Billy Budd* und Benjamin Brittens Opernadaption 191

Michael Appel

Liebe als Projektion und Selbsttäuschung? Anmerkungen zu Dieter Wellershoffs Erzählung *Die Körper und die Träume* 211