

Inhalt

<i>Dietmar Mieth</i>	
Einleitung	7
<i>Marcus Dürwell</i>	
Ästhetische Erfahrung und Moral	11
<i>Hille Haker</i>	
Narrative und moralische Identität	37
<i>Dietmar Mieth</i>	
Identität – wie wird sie erzählt?	67
<i>Jürgen Brummack</i>	
„... daß Handeln die Seele der Welt sei“. Über das Verhältnis des Ethischen und des Ästhetischen in Lenz' <i>Soldaten</i>	83
<i>Christian Schenk</i>	
Ästhetik und Moral bei Friedrich Schiller: Zukunft in der Vergangenheit?	111
<i>Warren Thomas Reich</i>	
„Sorge“ in Goethes <i>Faust</i> : Goethe als Moralist	143
<i>Dominik Pfaff</i>	
Heinrich Heine im Spiegel der Poetik Martin Deutingers .	167
<i>Hub Zwart</i>	
What is a whale? <i>Moby-Dick</i> , marine science and the sublime	185

Regina Ammicht-Quinn

Franz Kafkas und Aleksandar Tišmas Strafkolonien:
Ethik, Offenheit und Verbindlichkeit 215

Karl-Josef Kuschel

„Mein Gott, die Menschen ...“ Probleme einer Erziehung
zur Humanität bei Thomas Mann anhand der Mose-Novelle
„Das Gesetz“ 237

Christoph Gellner

Weisheit, Kunst und Lebenskunst – Hermann Hesse
und Bertolt Brecht 259

Über die AutorInnen 283