

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Hans Henning Hahn</i> Zur Problematik jüdischer Identität in Ostmitteleuropa. Eine Einführung	11
<i>Gabriele von Glasenapp</i> Annäherung an Preußens östliche Kulturlandschaften. Oberschlesien und die Provinz Posen im Werk von Ulla Frankfurter-Wolff und Isaak Herzberg	19
<i>Detlef Haberland</i> Der „oberschlesische Orpheus“. Aspekte des Werkes von Arthur Silber- gleit	61
<i>Idis B. Hartmann</i> Der schlesische Maler und Dichter Ludwig Meidner. Vom Propagan- disten des Expressionismus zum bekennenden Juden	77
<i>Karol Sauerland</i> Arnold Zweig und das Ostjudentum	113
<i>Wilma A. Iggers</i> Das jüdische literarische Milieu in Prag	127
<i>Marek Toman</i> Revelation of a Poet. The Discovery of Jiří Daniel, a Czech Poet of Jewish Origin	139
<i>Michael Daxner</i> Schtetl-Faszination	161
<i>Michael Garleff</i> Jüdische Autoren aus Litauen	173
<i>Matthias Freise</i> Der polnische Dichter Aleksander Wat und die Frage nach der Identität	207
<i>Andreas Herzog</i> „Von alten und neuen Tafeln“. Religions- und Erziehungskritik in Efra- im Frischs „Verlöbnis. Geschichte eines Knaben“	235

<i>Alfred Sproede</i>	
Eine verlorene Art jüdischen Erzählens. Zur Prosa von Bruno Schulz . . .	253
<i>Burkhard Bittrich</i>	
Alt-Österreich als <i>patria universalis</i> . Joseph Roths Erzählung „Die Büste des Kaisers“	277
<i>Maria Kłańska</i>	
Zwei galizisch-jüdische Schicksale in Wien. Die Autobiographien von Manès Sperber „All das Vergangene“ und Minna Lachs „Warum schaust du zurück“	291
<i>Krzysztof Lipiński</i>	
Salcia Landmanns jüdische Identität im Spiegel ihrer galizischen „Erinnerungen“	313
<i>Johannes G. Pankau</i>	
Elias Canetti – das Selbstbewußtsein des Außenseiters	335
<i>Wolfgang Emmerich</i>	
Paul Celans Weg vom „schönen Gedicht“ zur „grauerer Sprache“. Die windschiefe Rezeption der „Todesfuge“ und ihre Folgen	359
<i>Klaus Werner</i>	
Die literarische und dokumentarliterarische Reflexion des transnistrischen Holocaust	385
<i>Rainer Grübel</i>	
Ein literarischer Messias aus Odessa. Isaak Babel's Kontrafakturen des Chassidismus und der odessitische Kontext jüdisch-russischer Kultur . . .	429
<i>Jens Stüben</i>	
Israelische Autorinnen und Autoren ostdeutscher und altösterreichischer Herkunft	483
Die Verfasser(innen) der Beiträge	521
Personenregister	529
Ortsregister	541