

LES FLEURS DU MAL (1861)

<i>Dédicace</i>	29
<i>Au Lecteur</i>	31

SPLEEN ET IDÉAL

I. Bénédiction	33
II. L'Albatros	36
III. Élévation	36
IV. Correspondances	37
V. <i>J'aime le souvenir de ces époques nues,</i>	38
VI. Les Phares	39
VII. La Muse malade	41
VIII. La Muse vénale	42
IX. Le Mauvais Moine	42
X. L'Ennemi	43
XI. Le Guignon	44
XII. La Vie antérieure	44
XIII. Bohémiens en voyage	45
XIV. L'Homme et la mer	46
XV. Don Juan aux enfers	46
XVI. Châtiment de l'orgueil	47

XVII. La Beauté	48
XVIII. L'Idéal	49
XIX. La Géante	50
XX. Le Masque	50
XXI. Hymne à la Beauté	52
XXII. Parfum exotique	53
XXIII. La Chevelure	54
XXIV. <i>Je t'adore à l'égal de la voûte nocturne,</i>	55
XXV. <i>Tu mettrais l'univers entier dans ta ruelle,</i>	55
XXVI. Sed non satiata	56
XXVII. <i>Avec ses vêtements ondoyants et nacrés,</i>	57
XXVIII. Le Serpent qui danse	57
XXIX. Une charogne	59
XXX. De profundis clamavi	61
XXXI. Le Vampire	61
XXXII. <i>Une nuit que j'étais près d'une affreuse</i> <i>Juive,</i>	62
XXXIII. Remords posthume	63
XXXIV. Le Chat	64
XXXV. Duellum	64
XXXVI. Le Balcon	65
XXXVII. Le Possédé	66
XXXVIII. Un fantôme	67
I. Les Ténèbres	67
II. Le Parfum	68
III. Le Cadre	68
IV. Le Portrait	69
XXXIX. <i>Je te donne ces vers afin que si mon nom</i>	70
XL. Semper eadem	70
XLI. Tout entière	71
XLII. <i>Que diras-tu ce soir, pauvre âme solitaire,</i>	72
XLIII. Le Flambeau vivant	73
XLIV. Réversibilité	73
XLV. Confession	74
XLVI. L'Aube spirituelle	76
XLVII. Harmonie du soir	77
XLVIII. Le Flacon	77
XLIX. Le Poison	79
L. Ciel brouillé	80

LI. Le Chat	80
LII. Le Beau Navire	82
LIII. L'Invitation au voyage	84
LIV. L'Irréparable	85
LV. Causerie	87
LVI. Chant d'automne	88
LVII. À une Madone	89
LVIII. Chanson d'après-midi	90
LIX. Sisina	92
LX. Franciscæ meæ laudes	93
LXI. À une dame créole	94
LXII. Mœsta et errabunda	95
LXIII. Le Revenant	96
LXIV. Sonnet d'automne	97
LXV. Tristesses de la lune	97
LXVI. Les Chats	98
LXVII. Les Hiboux	99
LXVIII. La Pipe	99
LXIX. La Musique	100
LXX. Sépulture	101
LXXI. Une gravure fantastique	101
LXXII. Le Mort joyeux	102
LXXIII. Le Tonneau de la haine	103
LXXIV. La Cloche fêlée	103
LXXV. Spleen (<i>Pluviôse, irrité...</i>)	104
LXXVI. Spleen (<i>J'ai plus de souvenirs...</i>)	105
LXXVII. Spleen (<i>Je suis comme le roi...</i>)	106
LXXVIII. Spleen (<i>Quand le ciel bas et lourd...</i>)	106
LXXIX. Obsession	107
LXXX. Le Goût du néant	108
LXXXI. Alchimie de la douleur	109
LXXXII. Horreur sympathique	109
LXXXIII. L'Héautontimorouménos	110
LXXXIV. L'Irremédiable	111
LXXXV. L'Horloge	113

TABLEAUX PARISIENS

LXXXVI.	Paysage	115
LXXXVII.	Le Soleil	116
LXXXVIII.	À une mendiante rousse	117
LXXXIX.	Le Cygne	119
XC.	Les Sept Vieillards	121
XCI.	Les Petites Vieilles	123
XCII.	Les Aveugles	126
XCIII.	À une passante	127
XCIV.	Le Squelette laboureur	128
XCV.	Le Crépuscule du soir	129
XCVI.	Le Jeu	130
XCVII.	Danse macabre	131
XCVIII.	L'Amour du mensonge	134
XCIX.	<i>Je n'ai pas oublié, voisine de la ville,</i>	135
	<i>C. La servante au grand cœur dont vous</i>	
	<i>étiez jalouse.</i>	135
CI.	Brumes et pluies	136
CII.	Rêve parisien	137
CIII.	Le Crépuscule du matin	139

LE VIN

CIV.	L'Âme du vin	141
CV.	Le Vin des chiffonniers	142
CVI.	Le Vin de l'assassin	143
CVII.	Le Vin du solitaire	145
CVIII.	Le Vin des amants	146

FLEURS DU MAL

CIX.	La Destruction	147
CX.	Une martyre	148
CXI.	Femmes damnées	150
CXII.	Les Deux Bonnes Sœurs	151
CXIII.	La Fontaine de sang	152
CXIV.	Allégorie	152

CXV. La Béatrice	153
CXVI. Un voyage à Cythère	154
CXVII. L'Amour et le crâne	156

RÉVOLTE

CXVIII. Le Reniement de saint Pierre	158
CXIX. Abel et Caïn	159
CXX. Les Litanies de Satan	161

LA MORT

CXXI. La Mort des amants	164
CXXII. La Mort des pauvres	165
CXXIII. La Mort des artistes	165
CXXIV. La Fin de la journée	166
CXXV. Le Rêve d'un curieux	167
CXXVI. Le Voyage	168

LES ÉPAVES (1866)

<i>Avertissement de l'Éditeur</i>	176
I. Le Coucher du soleil romantique	177

PIÈCES CONDAMNÉES

TIRÉES DES FLEURS DU MAL

II. Lesbos	178
III. Femmes damnées (<i>Delphine et Hippolyte</i>)	181
IV. Le Léthé	184
V. À celle qui est trop gaie	185
VI. Les Bijoux	187
VII. Les Métamorphoses du vampire	188

GALANTERIES

VIII. Le Jet d'eau	190
IX. Les Yeux de Berthe	191

X.	Hymne	192
XI.	Les Promesses d'un visage	193
XII.	Le Monstre	194
XIII.	[Franciscæ meæ laudes]	197

ÉPIGRAPHES

XIV.	Vers pour le portrait de M. Honoré Daumier	198
XV.	Lola de Valence	199
XVI.	Sur <i>Le Tasse en prison</i> d'Eugène Delacroix	199

PIÈCES DIVERSES

XVII.	La Voix	200
XVIII.	L'Imprévu	201
XIX.	La Rançon	203
XX.	À une Malabaraise	204

BOUFFONNERIES

XXI.	Sur les débuts d'Amina Boschetti	205
XXII.	À M. Eugène Fromentin/à propos d'un importun	206
XXIII.	Un cabaret folâtre sur la route de Bruxelles à Uccle	208

APPORT DE LA TROISIÈME
ÉDITION DES *FLEURS DU MAL*
(1868)

I.	Épigraphe pour un livre condamné	211
II.	À Théodore de Banville	212
III.	Le Calumet de paix	212
IV.	La Prière d'un païen	216
V.	Le Couvercle	217
VI.	L'Examen de minuit	217
VII.	Madrigal triste	219
VIII.	L'Avertisseur	220
IX.	Le Rebelle	221

X. Bien loin d'ici	222
XI. Le Gouffre	222
XII. Les Plaintes d'un Icare	223
XIII. Recueillement	224
XIV. La Lune offensée	224

RELIQUAT DES FLEURS DU MAL

I. Bribes	229
II. Projets de préface	232
III. Projets d'épilogue	238

DOSSIER DES FLEURS DU MAL

[Notes et documents pour mon avocat]	243
Le jugement	246
Lettre de Baudelaire à l'Impératrice	247

POÉSIES DE JEUNESSE

I. <i>Tout là-haut...</i>	251
II. <i>Je n'ai pas pour maîtresse...</i>	252
III. [À Sainte-Beuve]. <i>Tous imberbes alors...</i>	254
IV. <i>Noble femme au bras fort...</i>	256
V. Sur l'album de Madame Émile Chevalet	257

ÉCLAIRCISSEMENTS

<i>Vie de Charles Baudelaire</i>	261
<i>Notice</i>	266
<i>Notes</i>	275
<i>Bibliographie</i>	331
<i>Index des titres et des incipit</i>	333