

Inhalt

Vorwort	XI
1. Das Studium der Germanistik	1
2. Die Gegenstände der Literaturwissenschaft	6
3. Geschichte der Germanistik	11
4. Bibliographie	20
4.1 Allgemeines und Typologie	20
4.2 Geschichte der Bibliographie	23
4.3 Germanistische Fachbibliographie	28
5. Methoden und Literaturtheorien	33
5.1 Allgemeines	33
5.2 Positivismus	34
5.3 Geistesgeschichte	35
5.4 Werkimmanente Interpretation	36
5.5 Sozialgeschichtliche Methoden	37
5.6 Psychoanalytische Methode	37
5.7 Strukturalismus	38
5.8 Rezeptionsästhetik und Rezeptionsforschung	39
5.9 Poststrukturalismus (Dekonstruktion)	40
6. Themnologie	45
7. Rhetorik und Stilistik	48
7.1 Grundlagen und Geschichte der Rhetorik	48
7.2 Das System der Rhetorik	53
7.2.1 Gattungen der Rede	53
7.2.2 Die Produktionsstadien der Rede	54
7.2.3 Der Redeschmuck	59
7.3 Stilistik	66

VIII	Inhalt	
8.	Editorik	70
8.1	Allgemeines	70
8.2	Textkritik	71
8.3	Die historisch-kritische Ausgabe	76
8.4	Lese-, Studien- und andere Ausgaben	82
9.	Epik	85
9.1	Erzähltheorie (Traditionelle Narrativik) und Strukturelemente epischer Texte	85
9.2	Strukturalistische Narrativik	94
10.	Drama	98
10.1	Allgemeines und Dramentheorie	98
10.2	Tragödie	102
10.3	Komödie	104
10.4	Audiovisuelle Formen	105
11.	Lyrik	108
11.1	Allgemeines und Lyriktheorie	108
11.2	Gedichte als strukturierte Texte	109
11.3	Verslehre (Metrik)	112
11.3.1	Die einzelne Verszeile	112
11.3.2	Die Strophe	114
11.3.3	Gedichtformen	115
11.3.4	Der Reim	116
12.	Buch	119
12.1	Die Form des neuzeitlichen Buches	119
12.2	Satzverfahren	122
12.3	Druckverfahren	124
12.4	Papier	127
12.5	Buchbinderei	128
12.6	Buchillustration	129
12.7	Buchmuseen	133
13.	Buchhandel	136
13.1	Geschichte	136
13.2	Der moderne Buchhandel	143
13.2.1	Der herstellende Buchhandel	144
13.2.2	Der Sortimentsbuchhandel	146
13.2.3	Sonderformen des verbreitenden Buchhandels	148

13.2.4	Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und andere buchhändlerische Organisationen	151
14.	Bibliotheken und Literaturarchive	155
14.1	Bibliotheken	155
14.2	Literaturarchive	159
15.	Bibliographischer Anhang	162
15.1	Deutsche Literaturwissenschaft	162
15.1.1	Bibliographien der Bibliographien	162
15.1.2	Retrospektive Bibliographien	162
15.1.3	Laufende Bibliographien	163
15.1.4	Epochenübergreifende bio-bibliographische Lexika	163
15.1.5	Epochenübergreifende literaturgeschichtliche Darstellungen und Textsammlungen	163
15.1.6	Literaturgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Epochen	165
15.2	Weltliteratur	167
15.2.1	Bio-bibliographische Lexika, Werklexika, Literaturgeschichten, Literarische Übersetzung	167
15.2.2	Klassische Philologie und Antike	168
15.2.3	Anglistik	168
15.2.4	Romanistik	169
15.3	Reallexika/Sachwörterbücher	169
15.4	Nichtphilologische Nachbardisziplinen	170
15.4.1	Philosophie	170
15.4.2	Geschichte	170
15.4.3	Theologie	171
15.4.4	Musik	171
15.4.5	Kunst	172
16.	Ausgewählte Zeitschriften	173
16.1	Fachzeitschriften	173
16.2	Literatur- und Kulturzeitschriften sowie Feuilletons	174
17.	Synoptische Tabelle zur Literaturgeschichte – zugleich ein Lesevorschlag	176
	Namenregister	185
	Sachregister	197