

Contents

Abbreviations	6
Preface	7
List of Contributors	8
MARTIN SWALES: Goethe's Analysis of Modernity	9
KATRIN KOHL: From Apprentice to Master: Goethe as National Poet	19
HANS HAHN: Kranke Marmorbilder und kinderlose Worte: zu Gesundheit und Krankheit im Umkreis Goethes	44
W. E. YATES: Goethe and the Viennese Dramatists	57
LAURA MARTIN: The Feminine Voice and the Eternal Verities: Goethe's <i>Wanderjahre</i> and its Critics	67
DUNCAN LARGE: Goethe, Sterne and the Question of Plagiarism	85
DAVID HILL: The Inner Form of <i>Aus Goethes Brieftasche</i>	109
JOHN R. WILLIAMS: Goethe and the Idealists: Der Teufel als Wille und Vorstellung	121
HILDA M. BROWN: Goethe and the (English) Landscape-improvers: a Theme in <i>Die Wahlverwandschaften</i>	131
LEONARD OLSCHNER: The Notion of Translation Maturing. Goethe in 1828	145
PAUL BISHOP: Goethe on the Couch: Freud's Reception of Goethe	156
HENK DE BERG: Goethe, Heine, and Quentin Skinner	169
MATTHEW BELL: Liebe — amor — έρως: Stages in Goethe's Naturalistic Thinking about Love	177
OUIDA TAAFFE: Goethe and Hate	186
SARAH COLVIN: 'Lachend über den Abgrund springen': Comic Complexity and a Difficult Friendship in Charlotte von Stein's <i>Neues Freiheitssystem oder die Verschwörung gegen die Liebe</i>	199
RÜDIGER GÖRNER: Sinn der Wiederholung: Zur Morphologie einer erfahrenen Idee	209

Contents

K. F. HILLIARD: <i>Römische Elegien XX</i> : Metapoetic Reflection in Goethe's Classical Poetry _____	223
R. C. OCKENDEN: 'Ein schwankendes Los' — the death of Euphrosyne _____	233
JEREMY ADLER: Goethe's Gedankenlyrik. From 'Mailed' and 'Ein Gleiches' to 'Vermächtnis', in the light of Goethe's principle of 'Synthese' _____	247
R. H. STEPHENSON: The Ethical Basis of Goethe's <i>Reineke Fuchs</i> _____	265
ALAN MENHENNET: 'Im Gegenwärtigen Vergangnes'... und umgekehrt. Goethe as 'Historian.' _____	273
T. J. REED: G-Force: A poet and the earth _____	287
Index _____	302