

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	7
Annäherungen an einen Klassiker. Zum Goethe - Gedenktag am 28. August 1994 in Düsseldorf.....	9
Der schlesische Europäer Johann Christian Günther.....	30
„Wir sind geboren, uns zu amüsieren“. Zum 300. Geburtstag Voltaires.....	40
Hoffmanns poetische Puppenspiele und Menschmaschinen.....	44
Heinrich Heine und Richard Wagner.....	59
Die Goldene Stadt erwartet Mozart. Zu Mörikes Musiker - Novelle.....	68
Wie wirst du spielen, Pescara? Conrad Ferdinand Meyers Erzählung vom todgeweihten Ritter.....	76
Der Umwerter aller Werte. Zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches.....	81
Gerhart Hauptmann und der Friedrichshagener Autorenkreis.....	100
Gerhart Hauptmanns Mittelalterdichtungen	113
„Ich bin bisher mit Anerkennung nicht überhäuft worden.“ Ansprache beim Ivo Hauptmann - Kolloquium.....	134
Aschenbach und Tadzio im Text und Bild. Zu Thomas Manns „Tod in Venedig“.....	146
Abend- und morgenländische Verzauberungen. Thomas Manns Weg vom „Zauberberg“ zur Josephstetralogie.....	154
Geschichte und Naturwissenschaften als Musen der Moderne Episodische Faszination durch Robert Musil.....	169
Gottes Gegenspieler und Soldat. Lion Feuchtwangers Roman „Jefta und seine Tochter“.....	183

Wiederentdeckung Arnold Zweigs? Zur Forschungssituation der achtziger Jahre.....	195
Arnold Zweig zum Gedenken.....	214
Poetisches Philosophieren bei Becher.....	218
Der Dichter, Journal - und Briefeschreiber Bertolt Brecht.....	225
Auf dem Marktplatz der Sensationen. Zu Kestens „Casanova“ - Biographie.....	243
Makarenkos Pädagogische Poeme.....	255
Heldenepen über Schafe, Fische und Dichter. Zum Werk von Halldór Laxness.....	267
Der Freiheit eine Gasse. Der historische Roman bei Theun de Vries.....	287
Albert Einsteins Leben und Gedankengänge- gemeinverständlich.....	307
Was die Welt im Innersten zusammenhält. Fritz Straßmann und die Entdeckung der Kernspaltung.....	338
Warntafeln eines genialen Nörglers. Die kulturpessimistischen Essays von Erwin Chargaff.....	341
Mein Roman über Walther von der Vogelweide, selbstkritisch betrachtet.....	344
Sorgen mit Walther von der Vogelweide.....	349
„Freiheit ist nur in dem Reich der Träume.“ Dankrede.....	354
Er könnte Einstein, weißer Wal oder eine Wolke sein. Ist moderne Romankunst noch modern? Erfahrungen eines Erzählers.....	360