

# Inhalt

## I. Voraussetzungen

### *Unverständlichkeit und Verständlichkeit*

Die Unverständlichkeit des Anfangs: Anekdoten, Autoritäten, Ausgangsfragen .....	12
Die Grenzen der Verständlichkeit: Blumen und Unkraut in Rhetorik und Poetik .....	26
Aporien der Hermeneutik: Vollkommenes Verstehen – Vollendete Unverständlichkeit .....	43
The Wake of Modernism: Paradigmen der Unverständlichkeit .....	57
Zusammenhänge: Disziplinen, Schreibweisen, Bestimmungen .....	81

## II. Die Auflösung der Unverständlichkeit *Schwierigkeiten mit Johann Georg Hamann*

Am Anfang war der Topos: Die Unverständlichkeit der Paraphrase .....	89
Hamann mit Hamann: Brücken und Fähren der Methode .....	102
Philologische Kreuzzüge: Die Unverständlichkeit der Stelle .....	109
»Wolken«: Die Auflösung der Unverständlichkeit .....	123
Lesen, was geschrieben steht: Die Unverständlichkeit der Kritik .....	134
Die Kunst der Unterscheidung: Ironische Widersprüche .....	144

*III. Über Über (Die Unverständlichkeit der Ironie)  
Friedrich Schlegels Versuche, das Verstehen zu verstehen*

Die Mitteilung der Unverständlichkeit: Verwickelte Verhältnisse (um 1800) .....	159
Die Kritik der Unverständlichkeit: Zirkel, Axiome und Versuche .....	169
Überdetermination: Zitate, reelle Sprachen, goldene Buchstaben .....	182
Überfluss: Die Ökonomie der Schönheit .....	207
Über die Unverständlichkeit über die Ironie: Standortfragen .....	218
Überall Überraschung: Der Sinn des Studiums .....	228
Verstehen verstehen: Abschluss der Unverständlichkeit? .....	247

*IV. Die Unverständlichkeit der Dekonstruktion  
Jacques Derrida und Paul de Man in der Kritik*

Apokalyptische Wendungen: Der Aufschub der Verständlichkeit .....	259
»Derridada«: Das Supplement der Unverständlichkeit ....	278
Wen kümmert's, wer spricht? »obscurantisme terroriste« .....	299
Der kritische Schwindel: Abgründige Wiederholungen .....	311
Fortgesetzte Abschlussbewegungen: Unlesbarkeit lesen .....	330