

Vorbemerkung	IX
Abkürzungen	XVII
Abbildungen	XXI

Teil I Einführung – Systematische und historische Beiträge

1	Zur Geschichte und wissenschaftlichen Erarbeitung der Kinder- und Jugendliteratur in der NS-Zeit . . .	5
	<i>Norbert Hopster</i>	
1.1	Zu den Grundlagen des Handbuchs	5
1.2	Die Frage der Begründung eines Spektrums der Kinder- und Jugendliteratur im Nationalsozialismus . .	8
1.3	Die vor 1933 erschienene Kinder- und Jugendliteratur auf dem Buchmarkt der NS-Zeit	12
1.4	Das Spektrum der in der NS-Zeit speziell für Kinder und Jugendliche geschriebenen bzw. für sie empfohlenen Literatur	32
1.4.1	Die an das Spektrum der Literatur / Kinder- und Jugendliteratur der Zeit vor 1933 anschließende Literatur . .	32
1.4.2	Das Spektrum der durch den Nationalsozialismus bedingten und auf ihn gerichteten Literatur / Kinder- und Jugendliteratur	38
1.5	Die in der NS-Zeit entstandene Kinder- und Jugendliteratur bzw. für Kinder und Jugendliche empfohlene Literatur auf dem Buchmarkt der Zeit nach 1945	44
2	Kinder- und Jugendliteraturpolitik im NS-Staat	55
	<i>Petra Josting</i>	
2.1	Organisatorische Maßnahmen zur Lenkung des Literaturbetriebs . . .	55
2.1.1	<i>Gleichschaltung</i> und <i>Neuordnung</i> – zwei konstitutive Elemente der NS-Literaturpolitik	56
2.2	Zentrale literaturpolitische Kooperationen und Konkurrenzen auf dem Gebiet der Kinder- und Jugendliteratur	63
2.3	Praktische Maßnahmen zur Lenkung der Kinder- und Jugendliteratur	68
2.3.1	Verbotslisten	68
2.3.2	Das Rezensionswesen – die Basisarbeit für Verzeichnisse, Listen und Ausstellungen mit <i>guter</i> Kinder- und Jugendliteratur	72

2.3.3	Verzeichnisse und Listen mit empfohlener Kinder- und Jugend- literatur	76
2.3.4	Buchwochen – Buchausstellungen – Lesungen	81
2.3.5	Wettbewerbe und Preise	83
3	Kinder- und Jugendliteratur im Kontext von Pädagogik, Ästhetik und NS-Ideologie <i>Petra Josting</i>	95
3.1	Lesepädagogische Prämissen	95
3.2	Die Diskussion um eine spezifische Jugendliteratur	99
3.3	Anforderungen an die <i>neue</i> Kinder- und Jugendliteratur	102
3.4	<i>Schmutz, Schund und Konjunktur</i> -- die <i>unerwünschte</i> Kinder- und Jugendliteratur	107

Teil II Sachartikel zum Spektrum der Literatur

1	Literatur der Organisationen und der Dienste <i>Norbert Hopster</i>	121
2	Vorgeschichte, Geschichte, Kriege <i>Norbert Hopster</i>	187
3	Auslands- und Grenzlanddeutsch- tum <i>Norbert Hopster</i>	243
4	Kolonien <i>Norbert Hopster</i>	307
5	Heimat und Volkstum <i>Norbert Hopster</i>	353
6	Natur, Mensch, Tier <i>Norbert Hopster</i>	411
7	Technik <i>Petra Josting</i>	467
8	Abenteuer und Reisen <i>Norbert Hopster</i>	503
9	Kinder, Familie, Alltag <i>Norbert Hopster</i>	541
10	Sport <i>Norbert Hopster</i>	603
11	Fest und Feier <i>Norbert Hopster</i>	639
12	Utopisch-Phantastische Literatur <i>Norbert Hopster</i>	701

13	Konfessionelle Literatur	733
	<i>Norbert Hopster, Heike Wegner</i>	
14	Deutschsprachige jüdische Kinder- und Jugendliteratur im <i>Dritten</i> <i>Reich</i>	797
	<i>Petra Josting</i>	

- 15 Kinder- und Jugendliteratur
deutschsprachiger ExilautorInnen . . . 837
Petra Josting
- 16 Hand-, Haus-, Jahrbücher,
Periodika 893
Norbert Hopster