

Inhalt

Peter Moraw: Gesammelte <i>Leges fundamentales</i> und der Weg des deutschen Verfassungsbewußtseins (14. bis 16. Jahrhundert) . . .	1
Paul Gerhard Schmidt: "Neue Klassiker" in lateinischen Dichterflorilegien des Spätmittelalters	19
Peter Oxsenbein: "der wise heidenische meister Seneca spricht". Seneca-Dicta in der deutschen Literatur des Spätmittelalters	25
Loris Sturlese: Philosophische Florilegien im mittelalterlichen Deutschland	39
Burkhard Hasebrink: Zersetzung? Eine Neubewertung der Eckhartkompilation in <i>Spamers Mosaiktraktaten</i>	73
M. B. Parkes: The Compilation of the Dominican Lectionary . .	91
Arnold Angenendt – Thomas Lentes: Gezählte Frömmigkeit . . .	107
Nikolaus Staubach: <i>Diversa raptim undique collecta</i> : Das Rapiarium im geistlichen Reformprogramm der Devotio moderna . . .	115
Ursula Nilgen: Formeneklektizismus und Themenvielfalt als Programm in der römischen Frührenaissance – Filaretas Tür von St. Peter	149
Wolfgang Hirschmann: Kritische Aktualisierung eines Modells. Der Musiktraktat des Johannes als <i>imitatio</i> von Guidos <i>Micrologus</i>	209
Verzeichnis der zitierten Handschriften	243
Personenregister	249