

## INDICE

Premessa .....	7
Guido Santato	
<i>Introduzione</i> .....	9
Vittore Branca	
<i>Apertura del Convegno</i> .....	31
Giuseppe Ricuperati	
<i>La cultura italiana nel secondo Settecento europeo</i> .....	33
Sergio Moravia	
<i>La filosofia degli «idéologues». Scienza dell'uomo e riflessione epistemologica tra Sette e Ottocento</i> .....	65
Lionello Sozzi	
<i>L'idea di illusione tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento</i> .....	81
Marco Cerruti	
<i>Dalla «sociabilité» illuministica al mito del poeta solitario. La musa saturnina</i> .....	95
Carlo Capra	
<i>«L'opinione regina del mondo». Percorsi dell'evoluzione politica e intellettuale di Pietro Verri</i> .....	111
Piero Del Negro	
<i>Rappresentazioni della guerra in Italia tra Illuminismo e Romanticismo</i> .....	133
Manlio Pastore Stocchi	
<i>Cenni su alcune traduzioni neoclassiche</i> .....	161
Guido Baldassarri	
<i>Cesarotti fra Omero e Ossian</i> .....	175

Gilberto Pizzamiglio	
<i>Illuminismo e Neoclassicismo a Venezia</i> .....	209
Angelo Fabrizi	
<i>Le discussioni sulla lingua nel secondo Settecento:     da Baretti a Galeani Napione</i> .....	225
Pierangela Adinolfi	
<i>L'idea di felicità tra la fine del Settecento e l'inizio     dell'Ottocento</i> .....	243
Attilio Motta	
<i>I cambiamenti della forma-romanzo fra Illuminismo     e Romanticismo: il caso Piazza</i> .....	253
Franco Fido	
<i>La storia a teatro. Dalla tragedia settecentesca e alfieriana     ai componimenti teatrali di Giovanni Pindemonte</i> .....	275
Guido Santato	
<i>Un itinerario intellettuale tra Illuminismo e Rivoluzione:     Alfieri e Voltaire</i> .....	291
Arnaldo Di Benedetto	
<i>Da Goethe a Platen: momenti della fortuna di Alfieri     in Germania</i> .....	325
Emilio Bonfatti	
<i>L'antologia tedesca di Aurelio de' Giorgi Bertola</i> .....	337
Elvio Guagnini	
<i>Il viaggio, lo sguardo, la scrittura. Generi e forme     della letteratura odepica tra Sette e Ottocento</i> .....	351
Indice dei nomi .....	367