

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I PROTESTANTISCHES SCHREIBEN

Schrift und Lektüre	19
Sola Scriptura	21
Schrift und Körper	26
Zeichen und Bedeutung	28

Geschichtsschreibung	32
Reformierte Historie	32
Historien und Fabeln	39
Wahrheit und Stil	42

Martyrologien	48
Die Leiden des Körpers und die wahre Religion	48
Das Buch als Körper	53
Die Leiden der Kannibalen	56
Die Leiden der Katholiken	61

Psalmen	65
Léry in einer Psalmlektüre	68

II FLORIDA

Begegnungen	87
Sprache und Schweigen	87
Charlesfort	89

Der Fall Ribaut/Laudonnière	93
Begegnungen mit den Timucúa	94
Das Unbehagen der Franzosen	108
Die Wunder Gottes	114
Palimpseste	118
Le Challeux und Moses	118
Le Moyne de Morgues' <i>Brevis Narratio</i>	129

III BRASILIEN

Verkehrte neue Welt	141
Lérys <i>Histoire d'un voyage</i>	141
Das Komische	141
Karneval, Reformation und Neue Welt	145
Villegagnon: »enfant sans souci«	148
Die nackten Wilden	153
Plattnasen, Marotten und Schellen	158
»Dieses Tier vergnügt sich so sehr«: die Frauen	165
Saufgelage	168
Karneval und Kannibalen	172
Bankette	172
Die alten Köchinnen	181
Europa im Spiegel Brasiliens	184
Moralsatire	184
Der nackte Philosoph	186
Das Narrenschiff	189
<i>Leri-oussou</i> : dicke Auster	191
Der Narrenspiegel	193

IV KANADA

Protestantisches Schreiben und hebräische Schrifttradition . . .	199
Marc Lescarbot und die jüdische Tradition	199
Hebräisch in Humanismus und Reformation	208
Zur Kabbala	211
Die Franzosen und das Volk Israel	214
Lescarbot und der <i>mythe gaulois</i>	217
Das Erbe der Gallier	217
Gallier und Indianer	223
Schluss: Die Rache	229

ANHANG

Literaturübersicht	243
Anmerkungen	249
Bibliographie	321
Abbildungsverzeichnis	348
Dank	349