

Ortsbesichtigung

ENNIO FLAIANO	<i>Der größte Fehler der Italiener</i>	11
UMBERTO ECO	<i>Welche Schande, wir haben keine Feinde!</i>	14
LUIGI MALERBA	<i>Sightseeing in Rom</i>	17
ANDREA CAMILLERI	<i>Der bei den Tempeln vergessene Engländer</i>	18
GIANNI RODARI	<i>Seltsames um den Turm von Pisa</i>	20
TIZIANO SCARPA	<i>Venedig</i>	26
FRUTTERO & LUCENTINI	<i>Tolstoi in Italien</i>	
	<i>Der mißglückte Selbstmord der Anna Karenina</i>	30
LUIGI MALERBA	<i>Das aufgekehrte Panorama</i>	33

Quer durch

CARLO EMILIO GADDA	<i>Lombardisches Land</i>	35
GUIDO CERONETTI	<i>Der Po</i>	39
UMBERTO ECO	<i>Alessandria. Den Nebel verstehen</i>	41
CESARE PAVESE	<i>Die Langa</i>	43
ANNA MARIA ORTESE	<i>Weiße Gesichter in Mailand</i>	46
ALDO BUZZI	<i>Zeit, zum Ende zu kommen</i>	52
DANIELE DEL GIUDICE	<i>Ankunft in Triest</i>	54
GIANNI CELATI	<i>Eines Abends vor dem Ende der Welt</i>	57
FEDERICO FELLINI	<i>Mein Rimini</i>	61
TONINO GUERRA	<i>Der Garten unterhalb von Montebello</i>	67
GIORGIO MANGANELLI	<i>Die Uffizien</i>	68
MARIO LUZI	<i>Der Monte Amiata</i>	73
LUIGI MALERBA	<i>Rom: Der tägliche Untergang</i>	77
ERRI DE LUCA	<i>Nach dem Erdbeben</i>	85
LEONARDO SCIASCIA	<i>Das weinfarbene Meer</i>	92

Sitten, Gebräuche

FRUTTERO & LUCENTINI	<i>Demütigungszulage</i>	III
PRIMO LEVI	<i>Auf die Stirn geschrieben</i>	II3
GIORGIO MANGANELLI	<i>Das Taschentelefon</i>	121
CARLO LUCARELLI	<i>Blauer Bravo. Linke Spur</i>	123
UMBERTO ECO	<i>Eine TV-Show als Spiegel des Landes</i>	125
GIANNI RODARI	<i>Am Strand von Ostia</i>	129
LUIGI MALERBA	<i>Alle am Meer</i>	131
FABRIZIA RAMONDINO	<i>Die verfluchte Sonne</i>	134
ALESSANDRO BARICCO	<i>Mailand – San Remo</i>	138
ENRICO BRIZZI	<i>Gelobt sei Jesus Christus</i>	141
GIANNI RODARI	<i>Der Mann, der das Kolosseum stehlen ging</i>	145
LUCIANO DE CRESCENZO	<i>Geschichte einer Verwarnung</i>	147
GIUSEPPE MAROTTA	<i>Spaghetti</i>	149
ALDO PALAZZESCHI	<i>Die Frau am Fenster</i>	153
GIORGIO BASSANI	<i>Die Passeggiata</i>	158

Geschichte ist immer da

LEONARDO SCIASCIA	<i>Eine Stadtgründung</i>	163
ANTONIO TABUCCHI	<i>Die hydraulische Gleichheitsmaschine</i>	168
CARLO EMILIO GADDA	<i>Carraria</i>	172
ANDREA CAMILLERI	<i>Der falsche Arzt</i>	177
ROMANO BILENCCHI	<i>Der junge Linder</i>	182
NATALIA GINZBURG	<i>Winter in den Abruzzen</i>	188
UMBERTO SABA	<i>Der Türke</i>	193
ITALO CALVINO	<i>Das schwarze Schaf</i>	195
EUGENIO MONTALE	<i>Das Haus mit den zwei Palmen</i>	197
GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA		
	<i>Freude und moralisches Gesetz</i>	202

Frauen, Mütter, Söhne

GIANNI CELATI	<i>Ein Meteorit aus dem Kosmos</i>	207
DACIA MARAINI	<i>Mutter und Sohn</i>	212
ALBERTO MORAVIA	<i>Eine ägyptische Königin</i>	218
NATALIA GINZBURG	<i>Die kaputten Schuhe</i>	224
CAMILLA CEDERNA	<i>Drei Frauen</i>	227
ELSA MORANTE	<i>Dreimal Narziß</i>	232
FRANCESCO PICCOLO	<i>Auf der Straßenseite</i>	235
GIORGIO MANGANELLI	<i>Schon Herodes war dagegen</i>	241

Gift und Galle

ROBERTO BENIGNI	<i>Monolog über Gott und die Welt</i>	243
DARIO FO	<i>Nicht alle Diebe richten Schaden an</i>	246
CARLO LUCARELLI	<i>Autogrill</i>	249
ERMANNNO CAVAZZONI	<i>Avantgarde</i>	251
GIORGIO MANGANELLI	<i>Die Literatur als Lüge</i>	253
ELISABETTA RASY	<i>Die Sprachen, der Gesang</i>	261
ANDREA CAMILLERI	<i>Das Haar, nicht das Laster</i>	264
ADRIANO SOFRI	<i>Neuer Mensch und alter Kommunismus</i>	265
STEFANO BENNI		
	<i>Anno 2194: Keine Spur mehr von Hochwohlgeboren</i>	267
ERMANNNO CAVAZZONI	<i>Die Republik der geborenen Idioten</i>	271

Lebens- und Liebesgeschichten

TONINO GUERRA	<i>Der blühende Winter</i>	275
GIUSEPPE PONTIGGIA	<i>Italien, Italien! Ghioni Ludovico</i>	277
MARCO LODOLI	<i>Italien 90</i>	288
CLAUDIO PIERSANTI	<i>Zelindas Kinder</i>	293

GOFFREDO PARISE	<i>Die Frau im Sattel</i>	300
ALBERTO MORAVIA	<i>Der Tisch aus Birnbaum</i>	311
MARIO FORTUNATO	<i>Meine Gefühle</i>	319
ITALO CALVINO	<i>Der nackte Busen</i>	325
MICHELANGELO ANTONIONI	<i>Chronik einer Liebe, die es nie gab</i>	328
GOFFREDO PARISE	<i>Estate. Sommer</i>	336

Arrivederci

TOMMASO LANDOLFI	<i>Der Kuß</i>	341
VITALIANO BRANCATI	<i>Sebastiana</i>	346
NORBERTO BOBBIO	<i>Ist das wirklich Weisheit?</i>	350
ELSA MORANTE	<i>Eine frivole Geschichte über die Anmut</i>	353
ANTONIO TABUCCHI	<i>Der Traum des Carlo Collodi</i>	355
LUIGI PINTOR	<i>Das Szenarium</i>	357
PIER PAOLO PASOLINI	<i>Herz</i>	359
ITALO CALVINO	<i>Blick über die Dächer der Stadt</i>	365
NACHWORT		369
AUTOREN, QUELLEN		373

Mit passenden wie widersprüchlichen Fußnoten von

TORQUATO ACCETTO, LUDOVICO ARIOSTO, GIAMBATTISTA BASILE, STEFANO BENNI, GIOVANNI BOCCACCIO, GESUALDO BUFALINO, GIACOMO CASANOVA, BALDASSARE CASTIGLIONE, CARLO M. CIPOLLA, CARLO COLLODI, UMBERTO ECO, BEPPE FENOGLIO, GOETHE, CARLO GOLDONI, GIACOMO LEOPARDI, NICCOLÓ MACHIAVELLI, LUIGI MALERBA, ALESSANDRO MANZONI, LORENZO DE' MEDICI, PIER PAOLO PASOLINI, FRANCESCO PETRARCA, LUIGI PIRANDELLO, DOMENICO REA, FRANCO SACCHETTI, MARIO SOLDATI, ITALO SVEVO, TOTÓ, GIORGIO VASARI und GIOVANNI VERGA.