

Indice

5 Premessa

I. Ungaretti: *l'eco del canto*

17 Ungaretti, d'Annunzio e il sentimento del tempo

47 Ungaretti, Petrarca, Góngora: per una rilettura

II. Rosselli: *la parola inaudita*

67 Amelia e Gabriele: esercizi di "misreading"

92 In margine a una recensione

III. Sereni: *parola e cosa*

103 La poesia è una passione?

126 Appunti su un "Diario intermittente"

IV. Porta: *parola, corpo, crudeltà*

145 Corporalità e crudeltà nella poesia degli anni Sessanta

V. Zanzotto: *"natura" in display*

161 Citazione e "mise en abîme"

182 Variazioni in viola e oro

192 Poesia LIVE

VI. *Sanguineti: parola in scena*

- 205 Le mille vite (e voci) della parola
216 Tra Faust e Tristano
235 Un Tristano patafisico

Appendice

- 245 Nuove configurazioni del paesaggio testuale
267 Corporalità e/o stilizzazione: nuovi modi di realismo