

INHALT

Vorwort	IX
Abkürzungen und prosodische Notation	X
1 Einleitung	1
2 Phonologische Grundbegriffe.....	11
3 Grundlagen der artikulatorischen Phonetik.....	15
4 Die schwedischen Konsonanten	21
4.1 Was sind Konsonanten?	21
4.2 Die stimmlosen Fortisplosive /p, t, k/ und [t].....	26
4.3 Die unaspirierten Lenisplosive /b, d, g/ und [d].....	29
4.4 Glottisverschluss	31
4.5 Die Nasale /m, n, ŋ/ und [ŋ].....	32
4.6 Die Frikative /f, s, ç, x/, /rs/ → [ʂ] und /h/.....	34
4.7 Approximanten	41
4.8 /r/-Laute	45
4.9 Retroflexe	48
5 Assimilationsregeln bei den Konsonanten	51
5.1 Assimilationen bei Obstruenten	51
5.2 Assimilationen bei Approximanten und Nasalen	55
5.3 Assimilationen bei Retroflexen	58
5.4 Die schwedischen Konsonanten im Überblick	62
6 Die schwedischen Vokale	69
6.1 Was sind Vokale?	69
6.2 Systematische Artikulationsunterschiede zwischen schwedischen und deutschen Vokalen	72
6.3 Schwed. /i/	76
6.4 Schwed. /y/	76
6.5 Schwed. /ʉ/	77
6.6 Schwed. /u/	79

6.7	Die hohen Langvokale im Vergleich	79
6.8	Die Allophone der schwed. /e/- und /ɛ/-Laute	81
6.9	Schwed. /e/	86
6.10	Schwed. /ɛ/	87
6.11	Das Verhältnis von schwed. /ø/ zu /e/ und /ɛ/	88
6.12	Schwed. /ø/	89
6.13	Schwed. /o/	90
6.14	Schwed. /a/	91
6.15	Historische Ursachen für die Aussprache von <å, o, u, y>	92
6.16	Halblange Monophthonge	93
6.17	Diphthonge	95
6.18	Die schwedischen Vokale im Überblick	97
7	Phonotaktik und Aussprachereduktionen	101
7.1	Phonotaktik und Silbenstruktur	101
7.2	Einige phonotaktische Besonderheiten des Schwedischen	103
7.3	Tilgungen und Reduktionen	106
8	Lexikalische Prosodie, Phrasen- und Satzintonation	115
8.1	Grundbegriffe	115
8.2	Wortbetonung	116
8.2.1	Betonung und Betonbarkeit	116
8.2.2	Präfixe und Partikeln	120
8.2.3	Suffixe und betonbare Stammausgänge	123
8.2.4	Grundregeln für die Zuweisung von Betonung	128
8.2.5	Lexikalisierte Phrasen und Akronyme	134
8.2.6	Namen	139
8.2.7	Rhythmische Hervorhebung unbetonter Silben	141
8.3	Musikalischer Akzent	143
8.3.1	Gestalt, Notation und Funktion des musikalischen Akzents	143
8.3.2	Betonungsbedingte Wortakzentregeln	148
8.3.3	Phonotaktische und morphologische Wortakzentregeln	151
8.4	Quantität	156
8.4.1	Grundregeln für Quantität	156
8.4.2	Ausnahmen von der Quantitätsregelung	160
8.5	Zusammenfassung der lexikalischen Prosodie	168
8.6	Intonation, Betonungsrhythmus, Sprechtempo	169
9	Jenseits der regulären Aussprache	173

10	Orthographie	177
11	Anhänge	195
11.1	Transkribierter Beispieltext	195
11.2	Das Zeicheninventar des IPA (Stand 1996)	197
	Literaturverzeichnis	199
	Sachregister	205
	Inhalt der CD	209