

Inhalt

0	Einleitung	1
1	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	6
1.1	Der Alpentourismus als Thema	6
1.1.1	Exkurs: Kulturthema ›Fremdheit‹	10
1.2	Methodologischer Rahmen	14
1.3	Kultur als Text	18
2	Die Faszination der Alpen. Ein kulturgeschichtlicher Abriß zum Reisen in den Alpen	23
2.1	Die Überwindung des locus horribilis	25
2.2	Die erhabene Alpenlandschaft	29
2.3	Die Grand Tour	31
2.4	Die Erforschung der Alpen und die alpinistische Eroberung	34
2.5	Die Sommerfrische	41
2.6	Massentourismus in den Alpen	48
2.7	Die Alpen als Lebensraum und Konfliktfeld	54
3	Die Alpen als literarische Landschaft	58
3.1	Albrecht von Hallers <i>Die Alpen</i>	58
3.2	Jean Jacques Rousseau und die Folgen	62
3.3	Die Idylle täuscht: Ferdinand Raimund	65
3.4	Die Alpen als janusköpfige Natur: Adalbert Stifter	72
3.5	Trivialisierung des Alpenmythos: Johanna Spyris Heidi-Romane	78
3.6	Die Gebirgslandschaft als Seelenlandschaft: Arthur Schnitzler	84
3.7	Der Berg als politische Bühne: Ödön von Horváth	90
3.8	Ausblick	94
4	›Eingeborene‹ und ›Sommerfrischler‹. Die Alpen als Ort der Begegnung	97
4.1	Der Simplicissimus – Satire und Realität	97
4.1.1	Die Zeitschrift <i>Simplicissimus</i>	98
4.2	Geschichte als Geschehen	101
4.3	Exotik der Nähe	104
4.3.1	Die Kleidung	107

4.3.2	Die Sprache	109
4.3.3	Lebensstil	112
5	Der Gast als Bedrohung	116
5.1	Fern von Europa	116
5.2	Reimmichls Kulturkampf gegen den Fremdenverkehr	118
5.2.1	Der »Bötl-Mann«	118
5.2.2	Das »Fremdenwesen« in Tirol	121
5.2.3	Der Frauenbichler	130
5.2	Ludwig Thoma: <i>Altaich</i>	134
5.2.1	Der edle Wilde	137
5.2.2	Asymmetrische Kommunikation	141
5.2.3	Rückwärtsgewandte Utopie	142
6	Die Fremden kommen	146
6.1	Satire als ästhetische Nachahmung	147
6.2	<i>Befremdlich – Verkehrtes</i>	148
6.3	<i>Weißer Euthanasie-Wochen</i>	152
6.4	<i>Die Fremden kommen</i>	155
6.5	<i>Touristomania oder Die Fiktion vom aufrechten Gang</i>	159
6.6	<i>Einer</i>	162
6.7	<i>Die Piefke-Saga</i>	167
6.8	Ausblick	174
7	Der Schein trügt	177
7.1	n. c. kaser: Verlogene Heimat	180
7.2	Ernst Jandl: Der andere Blick	187
8	Nirgends das Echte vom Bildschirm	196
9	Zusammenfassung	210
	Abbildungsverzeichnis	215
	Literaturverzeichnis	217
	Namenregister	257