

Inhalt

Einleitung	IX
Johann Jacob Bodmer, Johann Jacob Breitinger: Vorrede der Herausgeber [zur Opitz-Ausgabe] (1745)	1
Karl Lachmann: [Unterdrückte Anzeige der Lessing-Ausgabe] (1840)	7
Jacob Grimm: Rede auf Schiller (1859)	13
Michael Bernays: Über Kritik und Geschichte des Goetheschen Textes (1866)	16
Karl Goedeke: [Vorworte zur Schiller-Ausgabe]	27
Vorwort [zu Bd. 11: Gedichte] (1871)	27
Vorwort [zu Bd. 15,1: Letzte Dichtungen und Nachlaß] (1876)	29
Vorwort [zu Bd. 15,2: Nachlaß (Demetrius)] (1876)	30
Wilhelm Scherer: Über die Anordnung Goethescher Schriften. III (1884)	33
Franz Muncker: Vorrede [zu Bd. 1 der 3. Auflage von Karl Lachmanns Lessing-Ausgabe] (1886)	36
Vorreden zur Weimarer Goethe-Ausgabe, Bd. 1 (1887)	48
Herman Grimm: Vorwort	48
Bernhard Suphan (im Namen der Redactoren): Vorbericht	51
Bernhard Seuffert: Prolegomena zu einer Wieland-Ausgabe. IV. Gestaltung des Textes und Einrichtung des Apparates (1905)	55
Eduard von der Hellen: Anmerkungen [zur Goethe-Jubiläums-Ausgabe. Bd. 10: Götz von Berlichingen] (1906)	64
Wilhelm Kurrelmeyer: Über Doppeldrucke (1913)	65

Georg Witkowski: Grundsätze kritischer Ausgaben neuerer deutscher Dichterwerke (1921)	70
Georg Witkowski: Textkritik und Editionstechnik neuerer Schriftwerke. Ein methodologischer Versuch (1924)	78
Reinhold Backmann: Die Gestaltung des Apparates in den kritischen Ausgaben neuerer deutscher Dichter. Mit besonderer Berücksichtigung der großen Grillparzer-Ausgabe der Stadt Wien (1924)	115
Jonas Fränkel: Die Gottfried Keller-Ausgaben. Ein Kapitel neuester Philologie (1928)	138
Kurt Schmidt: Die Entwicklung der Grimmschen Kinder- und Hausmärchen seit der Urhandschrift. Nebst einem kritischen Texte der in die Drucke übergegangen Stücke (1932).	140
Friedrich Beißner: Neue Wieland-Handschriften (1938).	142
Carl Helbling: Arbeit an der Gottfried Keller-Ausgabe (1945)	147
Ernst Grumach: Prolegomena zu einer Goethe-Ausgabe (1950/51)	150
Ernst Grumach: Aufgaben und Probleme der modernen Goetheedition (1952) . .	154
Hans Werner Seiffert: Edition (1956/58).	162
Manfred Windfuhr: Die neugermanistische Edition. Zu den Grundsätzen kritischer Gesamtausgaben (1957)	174
Hans Zeller: Zur gegenwärtigen Aufgabe der Editionstechnik. Ein Versuch, komplizierte Handschriften darzustellen (1958).	194
Walther Killy: Der <i>Helian</i> -Komplex in Trakls Nachlaß mit einem Abdruck der Texte und einigen editorischen Erwägungen (1959)	215
Jonas Fränkel: Zum Problem der Wiedergabe von Lesarten (1959).	220
Grundlagen der Goethe-Ausgabe. Ausgearbeitet von den Mitarbeitern der Goethe-Ausgabe (1961).	223
Dietrich Germann: Zu Fragen der Darbietung von Lesarten in den Ausgaben neuerer Dichter (1962).	235

Hans Werner Seiffert: Untersuchungen zur Methode der Herausgabe deutscher Texte (1963)	243
Friedrich Beißner: Editionsmethoden der neueren deutschen Philologie (1964)	252
Hans Zeller: Textkritik. II. Neuere Philologie (1965).	274
Hans Zeller: Edition und Interpretation. Antrittsvorlesung (1966).	279
Karl-Heinz Hahn, Helmut Holtzhauer: Wissenschaft auf Abwegen? Zur Edition von Werken der neueren deutschen Literatur (1966).	289
Winfried Woesler: Probleme der Editionstechnik. Überlegungen anlässlich der neuen kritischen Ausgabe des ‚Geistlichen Jahres‘ der Annette von Droste-Hülshoff (1967).	321
Klaus Kanzog: Prolegomena zu einer historisch-kritischen Ausgabe der Werke Heinrich von Kleists. Theorie und Praxis einer modernen Klassiker-Edition (1970)	334
Gerhard Seidel: Die Funktions- und Gegenstandsbedingtheit der Edition. Untersucht an poetischen Werken Bertolt Brechts (1970)	345
Zu den Autoren	351
Bibliographische Nachweise	355