Inhaltsverzeichnis

KLAUS W. HEMPFER:
Vorwort 7

BERND HÄSNER:
Der Dialog: Strukturelemente einer Gattung zwischen Fiktion und Theoriebildung 13

KLAUS W. HEMPFER:
Die Poetik des Dialogs im Cinquecento und die neuere Dialogtheorie: zum historischen Fundament aktueller Theorie 67

ROGER FRIEDLEIN:
Bernat Metges *Lo Somni* (1398): Die Konkurrenz der Erkenntnisweisen zwischen scholastischem und humanistischem Dialogmodell 97

BERND HÄSNER:
Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Tassos *Cataneo overo de le conclusioni amorose*: Die Welt im Text – der Text als Welt 131

ANGELIKA LOZAR:
Colloquium heptaplomeres – Möglichkeiten und Grenzen des *usus disputandi* 161