

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Methodischer Teil	
1 Wissenschaftsgeschichte	13
2 Methodologie	17
2.1 Die Anfertigung einer Siegelbeschreibung	17
2.2 Die Identifizierung und Interpretation eines Siegels	19
3 Grundbegriffe und Fachausdrücke	21
3.1 Allgemein	21
3.2 Die Siegelarten	22
3.3 Die Siegelbilder – Versuch einer Typologie	23
3.4 Die Siegelumschriften	29
II. Thematischer Teil	
1 Der nicht-diplomatische Gebrauch von Siegeln	32
2 Die Besiegelung von Urkunden	36
2.1 Vom Frühmittelalter bis ins 12. Jahrhundert	37
2.2 Das 12. und 13. Jahrhundert als Zeit des Wandels	44
2.3 Vom 13. bis 18. Jahrhundert	46
2.4 Seit dem 19. Jahrhundert	53
3 Siegelrecht und Siegelfälschungen	54
3.1 Siegelrecht	54
3.2 Siegelfälschungen und Siegelmißbrauch	56
4 Die Beschaffenheit der Siegel	59
4.1 Siegelstoffe	59
4.2 Form und Größe der Siegel	61
4.3 Typare	63
4.4 Befestigung der Siegel	64

<b>5</b>	<b>Siegelführer, Siegelbilder und Siegelumschriften</b>	<b>66</b>
5.1	Päpste	66
5.2	Bischöfe, Äbte und Äbtissinnen	67
5.3	Pfarrer und geistliche Dignitäre	71
5.4	Geistliche Kollegialorgane und Pfarreien	72
5.5	Könige und Kaiser	74
5.6	Hochadel	78
5.7	Niederadel	84
5.8	Bürger	85
5.9	Juden	86
5.10	Bauern	87
5.11	Städte, Dörfer und Gemeinden	87
5.12	Gerichte, Ämter und Behörden	91
5.13	Berufständische Korporationen und Firmen	94
5.14	Universitäten und Hospitäler	95
<b>6</b>	<b>Das Siegel als Quelle</b>	<b>96</b>
	<b>Abbildungen</b>	<b>99</b>
	<b>Bibliographie</b>	<b>108</b>
	<b>Sachindex</b>	<b>117</b>