

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Étiennette BÉLY et Jean-René VALETTE Entre littérature et religion : l'homme et ses limites. Avant-propos	7
---	---

Image et ressemblance

Mihaela VOICU « Serjanz de Dieu » ou serjanz au deable » : l'homme et ses (nouvelles) limites dans le <i>Lancelot-Graal</i>	19
Roger BELLON Réflexion, Instinct et conduite stéréotypée dans le <i>Roman de Renart</i>	37
Thierry REVOL Incarnation et représentations : le prophète Daniel dans les dramas liturgiques du XII ^e siècle	53
Dominique BOUTET De la cité terrestre à la cité de Dieu : Merlin et les limites de l'Histoire humaine	69
Pierre COUPIREAU La <i>semblance</i> et les limites de l'homme dans la <i>Quête del Saint Graal</i>	83
Claire CABAILLOT L'idéal de perfection chrétienne selon saint François	97
André MÉNARD La construction de la figure de François par Bonaventure	111

Jean-René VALETTE

La merveille aux limites de l'humain : Hugues de Saint-Victor et la fiction romane 119

Similitude et altérité

Jean SUBRENAT

Ève aux limites du paradis (d'après le théâtre religieux du XV^e siècle) 135

Alban GEORGES

Entre le héros et le saint : l'androgynie. Androgynie et médiation dans *Tristan de Nanteuil* 151

Gérard GROS

Lorsqu'« Evalach li mescouneüs » était devenu Mordrains, « tardieus en creanche » : étude sur une réticence à la foi (*L'Estoire del Saint Graal*, § 281 à 284) 167

Michèle GALLY

La raison d'amour sous l'ombre portée du viol 187

Agnieszka A. LE VOT

La figure de saint Jacques évangéliste d'après le *Codex Calixtinus* 197

Bernard GUIDOT

Un exemple de sanctification populaire : l'épilogue des *Quatre Fils Aymon* dans une édition de la Bibliothèque Bleue (1883) 211