Inhaltsverzeichnis

Matthias N. Lorenz
Nach den Bildern – 9/11 als „Kultur-Schock" 7
Vorwort

Michael Beuthner
9/11-Fernsehnachrichtenbilder und Echtzeitjournalismus als Teil kultureller Bedeutungsproduktion 17

Stephanie Bunk
Eine Demokratie der Fotografien 37
Die fotografische Archivierung des 11. September 2001

Christiane Käsgen
Inszenierte Wirklichkeit 55
Physische Terrorerfahrung und fiktionaler Erzählmodus in Jules und Gédéon Naudets Dokumentarfilm „9/11"

Bernd Scheffer
„... wie im Film" 81
Der 11. September und die USA als Teil Hollywoods

Stefan Neuhaus
Die zwei Türme 105
Spider-Man und der 11. September

Andreas Jahn-Sudmann
9/11 im fiktionalen Film 117
11'09"01 und September

Russell B. West
Writing the Disaster 137
New York Poets on 9/11

Walter Uka
Der 11. September auf dem Theater 151
Betroffenheit, Zynismus, stumme Bilder und lärmende Absurdität

Werner Jung
Terror und Literatur 161
Eine Miszelle

Ole Frahm
Dreierlei Schwarz 169
Art Spiegelmans und Elein Fleiss' Interpretationen des 11. September '01

Pierangelo Maset
Die Kunst und der 11. September 2001 183

Olaf Winkler
Original medial 195
Daniel Libeskinds Pläne für Ground Zero: Zur Verlagerung der Originalität aus dem Entwurf in dessen Erläuterung

Andreas Schmitt-Sattelberg
„Deceit and Betrayel's Bitter Fruit" 203
Auf der Suche nach einer Poetik der populären Kultur: Bruce Springsteens The Rising

Carola Schormann
„We'll put a boot in your ass – it's the American way" 225
Patriotismus und moralische Werte in der Country Music nach dem 11. September

Miriam Reinhard
Alles wie bisher – nichts wie es mal war 239
Der 11. September in der deutschen Musik zwischen den Generationen

Andrea Payk-Heitmann
„Freundschaftsdienste" im Nachhall des Terrors 249
Zu den Reaktionen deutscher Literaten im Kontext intellektueller Amerikabilder

Andreas Hetzel
Das reine Ereignis 267
Philosophische Reaktionen auf den 11. September

Steffi Hobuß
„Die Wahrheit ist irgendwo da draußen" 287
Verschwörungstheorien zum 11.09.2001 und die Frage nach dem Entkommen aus der Skepsis

Matthias N. Lorenz
Lachen nach dem / über den 11. September 2001 301
Komik im Angesicht des Schrecklichen

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 325