

Inhalt

0	Vorbemerkung	10
1	Grundlegungen	
1.1	Einleitung zur Entwicklung des Themenfeldes	13
1.1.1	Beschreibung des Weges zur Themenfindung.....	13
1.1.2	Beschreibung des Themenfeldes.....	20
1.1.3	Beschreibung der Untersuchungsfelder.....	22
1.1.4	Erläuterung der Struktur des Buches.....	24
1.2	Wissenschaftstheoretische Bezüge zum Forschungsansatz	26
1.2.1	Problematisierung wissenschaftstheoretischer Bezugssysteme im Rahmen einer fächerverbindenden Untersuchung.....	26
1.2.2	Begründung des qualitativ empirischen Forschungsansatzes.....	33
1.3	Forschungsmethodische Grundlagen der eigenen Untersuchungen	38
1.3.1	„Dichte Beschreibung“ im Ergebnis teilnehmender Beobachtung..	39
1.3.2	Weitere Verfahren in den Untersuchungen.....	52
1.3.3	„Forschungsmuster“ für die Untersuchungspraxis – Relevanz der Ergebnisse.....	54
1.3.4	Forschungsmethodischer Grundriss zu den Untersuchungen.....	58
1.3.5	Zur Kritik des eigenen Forschungsansatzes.....	60
1.4	Bündelung in der Untersuchung von Ansätzen zu ästhetisch- biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung	62
2	(Re-)Konstruktion von Lehrerinnenbiografie in der Lehrerinnenbildung	
2.1	Einleitung	66
2.2	Zum Zusammenhang von Lehrerinnenpersönlichkeit und individueller Biografie	68
2.2.1	Biografie – Begriff und Struktur.....	68
2.2.2	Lehrerinnenbiografie – Begriff und Struktur.....	84
2.3	Phasen der Lehrerinnenbildung aus biografieorientierter Sicht	99
2.3.1	Phase der Vorbildung.....	99
2.3.2	Phase der Ausbildung.....	111
2.3.3	Phase der Berufspraxis.....	113
2.4	Zur Wirkung von Lehrerinnenbiografie auf Situationen des Lehrerinnenhandelns	115
2.5	Varianten biografischer Arbeit in der Lehrerinnen-ausbildung	120

2.5.1	Zu den Quellen biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	120
2.5.2	Einstellungen von Auszubildenden zu biografisch orientierter Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	125
2.5.3	Varianten biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	128
2.6	Zusammenfassung: Zur Begründung biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	143
3	Ästhetische Arbeit in der (Re-)Konstruktion von Biografie	
3.0	Einleitung.....	147
3.1	Zur Struktur ästhetischer (Erfahrungs-)Prozesse.....	148
3.1.1	Ästhetik.....	148
3.1.2	Ästhetische Erfahrung.....	155
3.1.3	Äußerungen im ästhetischen Erfahrungsprozess.....	164
3.1.4	Symbolbildung im Prozess ästhetischer Erfahrung.....	171
3.1.5	Zum Doppelcharakter der Sprache im ästhetischen Erfahrungsprozess.....	173
3.2	Zum Zusammenhang von biografischer und ästhetischer Arbeit.....	175
3.2.1	Ästhetische Momente in der biografischen Arbeit.....	175
3.2.2	Biografische Momente in der ästhetischen Äußerung.....	181
3.2.3	Künstlerische Verfahren in der biografischen Arbeit.....	183
3.2.4	„Ästhetische Forschung“ als Verfahren biografischer Arbeit.....	188
3.2.5	Ästhetisch-biografische Arbeit im Spannungsfeld zwischen indi- viduellen und Gruppen-Prozessen.....	192
3.3	Ästhetische Verfahren zur biografischen Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	197
3.3.1	Anknüpfungspunkte für eine ästhetisch-biografische Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	197
3.3.2	„Biografien im Netz“ – Ästhetisch-biografische Arbeit in medialer Vernetzung.....	204
3.3.3	„Lehrerbilder hinterfragen“ – Ästhetisch-biografische Arbeit am Lehrerinnen-Selbstbild.....	209
4	Beschreibung und Diskussion der untersuchten Ansätze ästhetisch-biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung	
4.1	Einleitung zur Beschreibung und Diskussion der untersuchten Ansätze.....	212
4.2	Darstellung und Beschreibung der näher untersuchten Varianten ästhetisch-biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	217

4.2.1	Zusammenfassende Beschreibung der Verläufe der Veranstaltungen „Biografien im Netz“ in Bremen und „Lehrerbilder hinterfragen“ in Hannover.....	217
4.2.2	Dichte Beschreibung in Rekonstruktion eines ästhetisch-biografischen Forschungsprozesses im Seminar „Biografien im Netz“....	227
4.2.3	Dichte Beschreibung in Rekonstruktion eines ästhetisch-biografischen Forschungsprozesses zum Lehrerinnen(selbst)bild im Seminar „Lehrerbilder hinterfragen“.....	248
4.2.4	Beschreibung ausgewählter Elemente der Gruppenprozesse in Rekonstruktion des Verlaufs der Veranstaltung „Biografien im Netz“.....	265
4.2.5	Beschreibung ausgewählter Elemente der Gruppenprozesse in Rekonstruktion des Verlaufs der Veranstaltung „Lehrerbilder hinterfragen“.....	282
4.2.6	Zusammenfassende Beschreibung zu weiteren Präsentationen in den ästhetisch-biografischen Forschungsprozessen der beiden Seminare.....	306
4.3	Diskussion besonderer Aspekte im Ergebnis der Untersuchungen zu den Veranstaltungen „Biografien im Netz“ und „Lehrerbilder hinterfragen“.....	337
5	Schlussfolgerungen zur ästhetisch-biografischen Arbeit in der Lehrerinnenausbildung	
5.1	Einleitung.....	357
5.2	Stärkere Gewichtung biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	358
5.3	Eignung ästhetischer Verfahren zur biografischen Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	363
5.4	Anforderungen an eine Praxis ästhetisch-biografischer Arbeit in der Lehrerinnenausbildung.....	368
5.5	Konsequenzen für die Lehrerinnenausbildung zur stärkeren Gewichtung ästhetisch-biografischer Arbeit.....	381
5.6	Ansatzpunkt für eine weitere Forschung zur ästhetisch-biografischen Arbeit in der Lehrerinnenbildung.....	391
6	Nachbemerkung.....	392
7	Literaturverzeichnis.....	394
8	Anhang (Inhaltsübersicht zur CD zum Buch).....	417