

# Sommario

---

|   |    |
|---|----|
| <i>Capitolo primo: La letteratura rapsodica antica: la metafisica</i>   | 9  |
| <i>Capitolo secondo: La letteratura rapsodica moderna:<br/>un confronto tra Pascal, Leopardi, Wittgenstein, Gramsci</i> | 12 |
| 1. Wittgenstein e il pensiero debole  | 14 |
| <i>Capitolo terzo: Gramsci, i Quaderni dal carcere, la scienza<br/>contemporanea</i>                                    | 16 |
| 1. Leopardi e il pensiero sistematico   | 17 |
| 2. Il <i>Tractatus logico-philosophicus</i>   | 17 |
| 3. Gramsci in prigione  | 18 |
| 4. Il contenuto delle opere dei nostri autori presi in esame  | 19 |
| 5. Gramsci contemplativo e pragmatico; Pascal e Leopardi:<br>loro classicità  | 20 |
| 6. La scienza contemporanea   | 22 |
| 7. Montaigne, Pascal e l'esistenzialismo  | 23 |
| 8. Leopardi e la noia, Sartre e la nausea, Gramsci<br>e l'intellettuale organico  | 24 |
| 9. La letteratura rapsodica è un progresso? Platone e<br>Wittgenstein a confronto                                       | 25 |
| 10. Il pensiero intuitivo nella poesia, nella prosa e nella scienza   | 26 |
| 11. Il pragmatismo e il marxismo  | 27 |
| 12. Cartesio e Pascal   | 28 |
| 13. Leopardi: "lo <i>Zibaldone</i> e la poesia". Leopardi e Gramsci<br>progressivi                                      | 29 |
| 14. Wittgenstein e il suo pensiero, Gramsci e l'arte  | 30 |
| 15. Lukács e l'arte   | 31 |
| 16. Leopardi, Pascal e Gramsci a confronto  | 32 |
| 17. I <i>Quaderni</i>   | 34 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Capitolo quarto: Leopardi: Zibaldone; Leopardi e Schopenhauer</b>                               | 38 |
| 1. Leopardi  | 38 |
| 2. Gli Autori a confronto  | 44 |
| 3. La morte di Leopardi  | 46 |
| <b>Capitolo quinto: Pascal e i Pensieri; Wittgenstein e il Tractatus logico-philosophicus</b>      | 48 |
| 1. Pascal  | 48 |
| 2. Wittgenstein  | 50 |
| <b>Capitolo sesto: Gramsci, i rapporti familiari e con i compagni di partito</b>                   | 53 |
| 1. Pasolini e <i>Le ceneri di Gramsci</i>  | 55 |
| <b>Capitolo settimo: Un tentativo di conclusione</b>   | 56 |
| 1. Consonanze  | 58 |
| <b>Capitolo ottavo: Il secondo Wittgenstein</b>  | 65 |
| <b>Capitolo nono: Altri esempi di letteratura rapsodica. Prosa e poesia. Kierkegaard e Pascoli</b> | 68 |
| 1. Kierkegaard   | 68 |
| 2. Pascoli   | 73 |
| <b>Capitolo decimo: Un abbozzo di saggio: i Quaderni dal carcere di Gramsci</b>                    | 76 |
| 1. I limiti del Partito d'Azione   | 76 |
| 2. Pisacane  | 79 |
| 3. I Giacobini. Henriot e Deladier   | 79 |
| 4. Eugenio Sue   | 81 |
| 5. La borghesia. Machiavelli e Pisacane  | 82 |
| 6. Ferrari   | 84 |
| 7. I Giacobini della rivoluzione   | 86 |
| 8. Crispi  | 87 |
| 9. Giolitti e la questione meridionale   | 89 |
| 10. Nota 1 di pag. 79: la settimana rossa  | 91 |
| 11. La questione meridionale dal Nord  | 92 |
| 12. Il Partito d'Azione giacobino e gli intellettuali  | 95 |
| 13. Ancora Ferrari   | 96 |
| 14. La forza espressiva dei <i>Quaderni</i> . I moderati come polo di attrazione                   | 98 |

|   |     |
|---|-----|
| 15. La Rivoluzione francese   | 100 |
| 16. Hegel   | 101 |
| 17. Limiti della politica giacobina: Termidoro e Napoleone            | 102 |
| 18. Differenze tra Francia e Italia, tra giacobini e Partito d'Azione | 103 |
| 19. Nota 1 di pag. 87: polemiche sul Risorgimento                     | 103 |
| 20. Alfredo Panzini   | 105 |
| 21. Differenze tra Francia, Italia, Germania ed Inghilterra           | 107 |
| 22. Cavour  | 111 |
| 23. Un problema di politica militare. Il primato della politica       | 112 |
| 24. I volontari del Risorgimento. Immaturità delle classi dirigenti   | 119 |

|  |            |
|--|------------|
| <i>Capitolo undicesimo: Il pensiero “debole” in Italia</i>                             |            |
| <b>(“Misero” (?) esempio di approdo del lavoro antisistemico iniziato nel passato)</b> | <b>125</b> |