

1	Vorwort	IX	1
2	Lyrische Texte	1	2
2.1	Entwicklung	2	
2.2	Perspektive	3	
2.3	Reim, Metrum, Vers und Strophe	5	
2.4	Untergattungen	14	
2.5	Sonderform Ballade	18	
2.6	Beispielanalyse	21	
2.7	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	26	
2.8	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	27	
3	Erzähltexte	28	3
3.1	Wer erzählt?	29	
3.2	Wie wird erzählt?	33	
3.3	Die Bedeutung der Zeit	44	
3.4	Prosa, Erzähltext oder epischer Text	48	
3.5	Beispielanalyse	49	
3.6	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	52	
3.7	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	53	
4	Dramatische Texte	54	4
4.1	Kennzeichen des Dramas	55	
4.2	Techniken des Dramas	58	
4.3	Ort, Zeit und Handlung	62	
4.4	Akte, Szenen	63	
4.5	Geschlossenes und offenes Drama	64	
4.6	Die Tragödie	65	
4.7	Die Komödie	69	

4.8	Mischformen und Gattungsvielfalt	74
4.9	Beispielanalyse	77
4.10	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	82
4.11	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	83
5	Hörspiel, Song und Film	84
5.1	Texte einmal anders	85
5.2	Filmanalyse	86
5.3	Literaturverfilmungen	89
5.4	Internationalität des Films	89
5.5	Radio und Hörspiel	91
5.6	Text-Bild-Beziehungen	92
5.7	Song	93
5.8	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	94
5.9	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	95
6	Literarische Techniken	96
6.1	Alles Technik oder was?	97
6.2	Symbolische Verknüpfungen und Vorausdeutungen	97
6.3	Motiv, Stoff und Thema	101
6.4	Rhetorik und Stilistik	103
6.5	Stilmittel und rhetorische Figuren (Auswahl)	105
6.6	Beispielanalyse	107
6.7	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	111
6.8	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	111
7	Grundzüge der deutschsprachigen Literaturgeschichte 112	
7.1	Probleme der Literaturgeschichte(n)	114
7.2	Barock und Aufklärung	120
7.3	Empfindsamkeit und Sturm und Drang	126
7.4	Klassik und Romantik	130
7.5	Biedermeier und Vormärz	138
7.6	Frührealismus und bürgerlicher (poetischer) Realismus	141
7.7	Naturalismus	144
7.8	Jahrhundertwende	145
7.9	Expressionismus	146

7.10	Dadaismus, Literatur der Weimarer Republik, Neue Sachlichkeit	148
7.11	Völkische Literatur	154
7.12	Exilliteratur und Innere Emigration	156
7.13	Nachkriegsliteratur, Gegenwartsliteratur	159
7.14	Postmoderne Literatur, Popliteratur	167
7.15	Beispielanalyse	170
7.16	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	173
7.17	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	174

8	Kanon und literarische Wertung	175
8.1	Der Kanon, das unbekannte Wesen	175
8.2	Was ist schön?	180
8.3	Beispielanalyse	182
8.4	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	187
8.5	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	187

9	Literaturtheorie	188
9.1	Wozu Literaturtheorie?	189
9.2	Autor, Text, Leser und Kontext	191
9.3	Literaturwissenschaft und Literaturkritik	193
9.4	Positivismus und Editionsphilologie	194
9.5	Geistesgeschichte	195
9.6	Völkische Literaturwissenschaft	196
9.7	Sozialistische und marxistische Literaturwissenschaft	196
9.8	Werkimmanenz	197
9.9	Literaturwissenschaftliche Hermeneutik	198
9.10	Literaturwissenschaftlicher Strukturalismus	199
9.11	Psychoanalytische Literaturwissenschaft	202
9.12	Rezeptionsästhetik	204
9.13	Sozialgeschichte der Literatur	206
9.14	Feministische Literaturwissenschaft und Gender Studies	207
9.15	Alterität	209
9.16	Intertextualität	211
9.17	Systemtheorie	211
9.18	Empirische Literaturwissenschaft	212
9.19	(Radikaler) Konstruktivismus	214
9.20	Dekonstruktion / Poststrukturalismus	215

9.21	Diskursanalyse	216
9.22	Beispielanalyse	219
9.23	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	226
9.24	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	228
10	10 Praktisches	229
10.1	Wie organisiere ich mein Studium?	230
10.2	Welche Bücher benutze ich?	233
10.3	Wie finde ich Literatur?	237
10.4	Wie finde ich ein Thema für meine Hausarbeit?	240
10.5	Wie gestalte ich eine Hausarbeit?	241
10.6	Wie ist ein bibliographischer Nachweis aufgebaut? ..	242
10.7	Wie gestalte ich ein Referat?	244
10.8	Wie bereite ich mich auf Klausuren und mündliche Prüfungen vor?	246
10.9	Wichtige Begriffe zu diesem Kapitel	248
10.10	Empfohlene Literatur zu diesem Kapitel	248
11	11 Statt eines Nachworts: Wozu Literaturwissenschaft? ...	249
12	12 Anhang	255
12.1	Probeklausur	255
12.2	Literaturverzeichnis	258
12.3	Personen- und Titelregister	264
12.4	Sachregister	268
12.5	Bildnachweis	274