

# Inhalt

<i>Vorwort des Autors</i> .....	9
<i>Einleitung</i> .....	11
<i>Ein Beispiel</i> .....	15

## I

### 18. JAHRHUNDERT: DIE KULTIVIERUNG DES SINNLICHEN

1. Leben und Tod einer Metapher: Wahrheit der Literatur .....	21
2. Wunderwerke eines Merkmals: Übereinstimmungen .....	69
3. Von der Wirklichkeit ins Werk: Der Weg zur künstlerischen Gestalt .....	121

## II

### 19. JAHRHUNDERT: PHANTASIE UND TATSACHEN

4. Romantische Zustände: Anders sehen, anders sein .....	163
5. Die Bildung der Wirklichkeit: Sollen und Sein .....	199
6. Ausnahmezustände: Schön, grauenvoll, verbunden, ruhig .....	249

## III

### 20. JAHRHUNDERT: RELATIVITÄT, KONTINUITÄT, PLURALITÄT

7. Chaos und Reaktionen: Thesen, Elemente, Aspekte .....	301
8. Aspekte der Wirklichkeit: Ein Überblick .....	361
9. Literatur, Tatsachen und Werte: Ein Spiel .....	413

<i>Schluß</i> .....	475
<i>Literatur</i> .....	477
<i>Register</i> .....	506
<i>Ausführliches Inhaltsverzeichnis</i> .....	523
<i>Nachwort der Herausgeber</i> .....	527