

## TABLE DES MATIÈRES

Mariella COLIN, Enzo Rosario LAFORGIA : <i>Avant-propos</i> . . . . .	7
<b>La conquête de l'Afrique coloniale : représentations.</b> . . . . .	13
Emanuela CASTI : <i>Les ateliers « culturels » de l'Ailleurs : la cartographie de l'Afrique coloniale italienne</i> . . . . .	15
Francesco SURDICH : <i>La rappresentazione dell'alterità africana nei resoconti degli esploratori italiani di fine Ottocento</i> . . . . .	41
<b>Colonialisme et littérature</b> . . . . .	61
Mariella COLIN : <i>L'Afrique pour l'enfance : aventures et colonialisme dans les livres pour l'enfance et la jeunesse de l'Italie libérale</i> . . . . .	63
Rossana JEMMA-SCWENTZEL, Francesco ARRU : <i>Filippo Tommaso Marinetti, une vision futuriste de l'Afrique</i> . . . . .	83
Marie-Hélène CASPAR : <i>Le « west » italien : aventures africaines de Buzzati et Malaparte</i> . . . . .	97
Emmanuel MATTIATO : <i>La presse et l'Empire : le reportage de Virgilio Lilli pour le Corriere della Sera (Éthiopie, 1936-1937)</i> . . . . .	113
Enzo Rosario LAFORGIA : <i>La guerre sans rhétorique de Giuseppe Berto</i> . . . . .	129
<b>Des colons aux immigrés : mémoires d'Afrique.</b> . . . . .	147
Erminia DELL'ORO : <i>L'Africa tra memoria e scrittura</i> . . . . .	149
Brigitte LE GOUEZ : <i>Mémoires familiales italiennes : ombres portées d'un passé africain</i> . . . . .	157
Charline BRUN-MOSCHETTI : <i>L'Afrique de Giuliano Pietri entre nostalgie et poésie. Réflexions sur A rivederci Africa</i> . . . . .	175

<b>Des colons aux immigrés : l’Afrique en Italie</b> . . . . .	187
Ada LONNI : <i>L’Africa in Italia / L’Africa degli immigrati</i> . . . . .	189
Davide RIGALLO : <i>L’immagine dell’Africa nella recente letteratura italiana della migrazione</i> . . . . .	203
<b>Documents et témoignages</b> . . . . .	221
<i>L’album du major Santilli. Documents de la guerre d’Éthiopie recueillis par Michèle Favre</i> . . . . .	223
<i>Dix-huit questions à Ribka Sibhatu (interview réalisée par Brigitte Le Gouez, Rome, 4 novembre 2001)</i> . . . . .	233
<i>Deux poèmes de Ribka Sibhatu</i> . . . . .	245
<b>Résumés / Riassunto</b> . . . . .	247

Un cahier hors-texte de 14 planches contenant 40 illustrations  
en couleurs est inséré entre les pages 246 et 247.