

MICHEL LAROUCHE	
Introduction.....	9
MICHEL LAROUCHE ET SERGE CARDINAL	
Le scénario : points de vue	13
MYLÈNE NANTEL	
Le roman cinématographique : roman ou scénario?.....	27
DENIS BACHAND	
Du roman au cédérom. <i>Le désert mauve</i> de Nicole Brossard.....	43
MARTINE-EMMANUELLE LAPOINTE ET LISE GAUVIN	
Lectures croisées d'un texte en plusieurs états. <i>Le sexe des étoiles</i> de Monique Proulx : roman, scénarios et film	55
PIERRE VÉRONNEAU	
Du scénique au filmique. Adaptation et scénarios dans <i>Being at Home with Claude</i>	73
LOUISE CARRIÈRE	
Les vues écrites et animées de Michel Tremblay	93
MARION FROGER	
La textualité dans le cinéma d'essai documentaire québécois	109
ESTHER PELLETIER ET STEVEN MORIN	
Scénario conventionnel et scénario atypique : vers Charles Binamé.....	135
FRANÇOIS GAGNON	
Histoire de l'adaptation filmique.....	151
SERGE CARDINAL	
La réception critique des adaptations filmiques.....	189