

Einführung: Zeit und Geschichte (von Jan Assmann)	7
Der Ursprung der Geschichte (von Klaus E. Müller)	17
Völker ohne Geschichte	17
Die verewigte Gegenwart	28
Die Erinnerung kommt	41
Das museale Gedächtnis	48
Die Inszenierung der Geschichte	72
Geschichtskultur in ur- und frühgeschichtlichen Kulturen Europas (von Cornelius Holtorf)	87
Was heißt Geschichte in ur- und frühgeschichtlichen Perioden?	87
Die Bedeutung der Vergangenheit in der Vergangenheit	98
Ausblick	110
Zeitkonstruktion, Vergangenheitsbezug und Geschichts- bewußtsein im alten Ägypten (von Jan Assmann)	112
Zeitkonstruktion und Vergangenheitsbezug	112
Zeit und Staat	127
Wandlungen des ägyptischen Geschichtsbewußtseins	193
Geschichte und Antigeschichte	210
Der mythogene Vergangenheitsbezug bei den Griechen ...	215
(von Egon Flaig)
Strukturierung der Vergangenheit in der archaischen Dichtung	215

Ruhm und Gedächtnis. Wie Zeitkonstruktion und normative Referenzmuster in der Adelskultur zusammenhängen	224
Institutionalisierung der Polis und Verformungen des kollektiven Gedächtnisses	229
Wie man mythische Vergangenheit als Argument benutzte	233
Syngeneia. Wie man mit Verwandtschaft um Bündner warb	240
Ausblick: Die kulturgeschichtliche Chance einer wirkungslosen Historiographie	247
Anhang	249
Bildnachweis	338
Register	339