Inhalt

Vorwort des Herausgebers ................................................................. 9
Zur Entstehungsgeschichte des AIS (Siegfried Heinimann) .......... 17
Bibliographischer Nachweis ............................................................ 31

WÖRTER SACHEN BILDER EINDRÜCKE

Sardische Aufnahmeorte des AIS .................................................. 37
1. Macomèr ............................................................................... 38
2. Nùoro .................................................................................. 39
3. Càgliari .............................................................................. 40
4. Sant’Antioco ....................................................................... 53
5. Sàssari .............................................................................. 74
6. Ploaghe ............................................................................. 75
7. Villacidro .......................................................................... 97
8. Tèmpio ............................................................................... 105
9. Bitti .................................................................................. 119
10. Dorgali ............................................................................. 128
11. Fonni ............................................................................... 129
12. Dèsulo ............................................................................. 156
13. Escalaplano ..................................................................... 169
14. Perdas de Fugu ................................................................ 187
15. Baunei ........................................................................... 192
16. Santu Lussùrgiu ................................................................. 193
17. Milis ............................................................................... 195
18. Mògoro .......................................................................... 203
20. Làconi ............................................................................. 248

ANHANG

Zeichnungen ............................................................................. 251
Lautzeichen ........................................................................... 267
Wortregister ........................................................................... 268
Die Protagonisten des AIS ...................................................... 275