

## INDICE

AMEDEO QUONDAM, Introduzione .....	pag.	I
------------------------------------	------	---

### *Petrarca in Barocco*

ALESSANDRO MARTINI, Rilievi sul <i>Tesoro di concetti poetici</i> di Giovanni Cisano .....	»	11
GABRIELE GATTI, Tra Petrarca e Ariosto. Il lessico delle <i>Rime. Parte Prima</i> di Luigi Groto Cieco D'Adria .....	»	33
GIULIA RABONI, Chiabrera, o il grado zero del petrarchismo .....	»	73
MATTEO CERUTTI, Il petrarchismo tassiano di Scipione della Cella ..	»	79
DANILO BOGGINI, Il canzoniere disperso di Ottavio Rinuccini .....	»	97
FULVIO PEVERE, "Mirti amorosi" ed "eterni lauri": forme del petrarchismo nella poesia di Fulvio Testi .....	»	123
STEFANO BARELLI, Il «canzoniere» di Girolamo Preti .....	»	151
ERALDO BELLINI, Petrarca e i letterati barberiniani .....	»	167

MASSIMO SCORSONE, Petrarchismo e lirica neolatina tra i secc. XVI-XVII: una ricognizione <i>in limine</i> .....	pag.	199
UBERTO MOTTA, Petrarca a Milano al principio del Seicento .....	»	227
GIAN PIERO MARAGONI, «Sogni e copule io fingo». Avventure secentesche del Petrarca onirico .....	»	275
CLIZIA CARMINATI, Petrarca nel <i>Ritratto del sonetto e della canzone</i> di Federigo Meninni .....	»	289

### *Cantieri petrarchistici*

DOMENICO CHIDO, Commento ai testi o parole in libertà? Per una critica di Narciso Glossatore .....	»	315
GUIDO BALDASSARRI, MONICA BIANCO, «Officina padovana» .....	»	327
TIZIANO ZANATO, Novità su tradizione e testo degli <i>Amorum Libri Tres</i> .....	»	345
MASSIMO MALINVERNI, L'edizione e il commento dei <i>Sonetti e Capituli</i> di Panfilo Sasso .....	»	361
ELENA MARIA DUSO, Il canzoniere di Marco Piacentini .....	»	391
PAOLA MOROSI, Riflessioni sulle rime di Cariteo: aporie cronologiche nel secondo <i>Endimione</i> .....	»	409
ITALO PANTANI, Fasi e varianti redazionali della <i>Bella mano</i> : primi appunti .....	»	417
ROBERTO GIGLIUCCI, Scheda preparatoria per l'edizione e il commento delle <i>Rime</i> (1544) di Lodovico Domenichi .....	»	437
INDICE DEI NOMI .....	»	447