

Inhalt

I. Advent der Postmoderne	7
1. Aesthetic Turn	7
2. Philosophenstreit	11
3. Die Rolle der Kunst	14
4. Das postmoderne Paradox	16
5. Das Paradigma Architektur	20
6. Postmoderne Selbstbeschreibungen	24
7. Das Ende der Kunstgeschichte	27
8. Postmodernes Paradigma Roman	31
II. Der Held als Leser – der Leser als Held	36
1. Das Buch im Buch	36
2. «Plaisir du Texte»	42
3. Der Roman zur Theorie	48
4. Lesen, lieben, schreiben	51
5. Augenpoetik: «Yes, I Can See Now»	59
III. Die Entdeckung der Vergangenheit	68
1. Das Ende der Geschichte	68
2. Stil und Oberfläche	74
3. Der genetische Code der Literatur	78
4. Avancierter Eklektizismus	86
5. Im Spiel der Texte	94
6. Appropriation Now!	98
7. Das Ende der Originalität	102
8. Die Madonna-Illusion	107
9. Der Sieg des Textes über den Autor	110
IV. Alles ist Text	113
1. Die Erfindung der Vergangenheit	113
2. Borges, Barthes und die Erfindung des Autors	117
3. Die Erfindung der Welt	125
4. Der Charme des Biographischen	129
5. Flaubert als Text	136
6. Die biographische Illusion	141

V. Beauty Now! – Die Wiederkehr des Schönen	146
1. Die Suche nach der schönen Form	146
2. Von Petrarca lernen	149
3. Lines of Beauty und schöne Oberflächen	155
4. Das Schöne liegt im Auge des Betrachters	164
5. Der Preis der Schönheit	167
6. Das klassizistische Schönheitsideal	171
7. Kitsch als ästhetische Strategie	180
8. Künstlerklischees	183
9. Schönheit des Gesangs	189
10. Schönheit der Engel	193
VI. The Sublime Is Now! – Die Wiederkehr des Erhabenen	197
1. Konjunktur einer unzeitgemäßen Kategorie	197
2. «Triumph der New Yorker Schule»	204
3. «Vir Heroicus Sublimis»	208
4. Im Bann des Erhabenen	212
5. Abgrund mit Geländer	217
6. Postmoderne Nordmeerfahrer	226
7. Der Sieg der Fiktion	232
8. Postmoderne Liminale	238
VII. Dekonstruktion und Rekonstruktion	245
1. Faszinosum des Fremden	245
2. Der Dämon des Klassizismus	250
3. Subversiver Klassizismus	259
4. Kunst als Spurensicherung	269
5. Arbiträre Spiele	279
6. Der Tod des Autors und auch wieder nicht	288
Dank	295
Anmerkungen	296
Bibliographie	315
Bildnachweis	328
Personen- und Werkregister	329