

INHALT

- 6 Dank an die Leihgeber

Chris Dercon

- 7 Vorwort

ESSAYS

Christoph Vitali

- 8 Ausstellung und Kunst

Ulf Küster

- 10 Theatrum Mundi – Gedanken zu Kunst und Bühne im Ancien régime

Peter Leutenstorfer

- 14 Theatrum Sacrum – Das Beispiel Jesuitentheater

Ursula Quecke

- 17 Quod erat demonstrandum - Schauplätze der Wissenschaft des 16. - 18. Jahrhunderts

Carsten Jung

- 22 Wie es jetzt üblich ist - Theaterbau und Aufführungspraxis als Ausdruck ihrer Zeit

Vana Greisenegger-Georgila

- 25 Aspekte der Bühnendekoration im 17. Jahrhundert

Klaus-Dieter Reus

- 30 Barocke Bühnentechnik

Ulrike Dembski

- 34 Theateraufführungen in Wien 1716

Maria Ines Aliverti

- 38 Stars, Körper und Bilder

Susan Tipton

- 42 »Il mondo festeggiante« – Die Inszenierung höfischer Hochzeiten als Schauspiel für die Welt

Peter O. Krückmann

- 48 Absolutistische Herrschaftsinszenierung am Beispiel des Markgräflichen Opernhauses zu Bayreuth

Hans Lange

- 53 Schauplatz-Metamorphosen – Theaterarchitektur im 17. und 18. Jahrhundert

KATALOG

- 58 Architektur und Publikum
101 Feste
121 Bühnenbild
185 Kunst und Bühne
207 Stars
225 Kostüme
245 Commedia dell' Arte

ANHANG

Carsten Jung

- 258 Tour d' Europe – Eine Reise zu den Barocktheatern
260 Bibliographie
269 Register
273 Abbildungsnachweis
274 Autoren