

INHALT

- 15 **Die islamische Kunst im Mittelmeerraum**
Jamila Bimous, Mahmoud Hawari, Manuela Marin, Gönül Öney
- 35 **Historischer und kunsthistorischer Überblick**
Eliana Mauro, Ettore Sessa
- 67 **Route I**
Königliche Kunst der Normannenzeit: der Königliche Park und seine Lustschlösser
Wissenschaftliches Gremium
Die Rezeption der arabisch-normannischen Architektur im 19. Jahrhundert
Gianluigi Ciotta
- 91 **Route II (zwei Tage)**
Zeugnisse aus arabischer Zeit
Wissenschaftliches Gremium
Die *qanats* der Conca d'Oro
Vincenzo Biancone, Sebastiano Tusa
- 123 **Route III**
Höfische Kunst der normannischen Zeit:
Öffentliche Gebäude
Wissenschaftliches Gremium
Araber, Griechen und Römer auf Sizilien. Schriftliche Quellen aus normannischer und staufischer Zeit
Eliana Calandra
- 151 **Route IV**
Die normannische Kunst als Begegnung der Kulturen
Wissenschaftliches Gremium
Die Mosaikkunst
Giulia Davì
- 177 **Route V**
Ortschaften und Festungen im Gebiet von Agrigent
Wissenschaftliches Gremium
Sagra del Tataratà. Arabisch-normannische Volksfeste in Sizilien
Nada Iannaggi

- 197 **Route VI**
Val di Mazara, das Gebiet der arabischen Conquista
Wissenschaftliches Gremium
- 217 **Route VII**
Zeugnisse aus normannischer Zeit
Wissenschaftliches Gremium
- 237 **Route VIII (zwei Tage)**
Zeugnisse aus arabischer und
normannischer Zeit
Wissenschaftliches Gremium
Die Eroberung Siziliens durch die Normannen
Ferdinando Maurici
- 271 **Route IX**
Vermischung plastischer und architektonischer Ele-
mente im Val Demone
Wissenschaftliches Gremium
- 291 **Route X**
Wahrzeichen des Feudalismus und *Stupor Mundi*: Fes-
tungsbauten im Val Demone und Val di Noto
Wissenschaftliches Gremium
- 311 **Glossar**
- 315 **Historische Persönlichkeiten**
- 319 **Bibliografie**
- 322 **Autoren**