

INDICE

	Pag.
<i>Premessa</i> di GINETTA AUZZAS e CARLO DELCORNO	V
CARLO DELCORNO, <i>Introduzione</i>	» 1
CESARE VASOLI, <i>Le «Praedicationes» di Marsilio Ficino</i>	» 9
LINA BOLZONI, <i>Predicazione in volgare e uso delle immagini, da Giordano da Pisa a san Bernardino da Siena</i>	» 29
GIUSEPPE LEDDA, <i>Filosofia e ottica nella predicazione medievale</i> . .	» 53
SILVIA SERVENTI, <i>Sermoni in assenza: l'epistolario di Girolamo da Siena</i>	» 79
ERMINIA ARDISSINO, <i>«Scolpisci, prego, in me divota imago». Torquato Tasso e i predicatori</i>	» 97
ORIANA VISANI, <i>Citazioni di poeti nei sermonari medievali</i>	» 123
GIOVANNI BAFFETTI, <i>Il ritorno dei Padri nel Cinquecento: il «Mondo creato» del Tasso</i>	» 147
SAMUELE GIOMBI, <i>L'oratoria sacra di Federico Borromeo e il suo trat- tato «De nostrorum temporum sacris oratoribus» (1632)</i>	» 159
MASSIMO SCALABRINI, <i>Una predica macaronica tra folklore e agiogra- fia («Baldus», IX 1-373)</i>	» 189
ROSA MARIA DESSI, <i>La giustizia in alcune forme di comunicazione medievale. Intorno ai protesti di Giannozzo Manetti e alle predi- che di Bernardino da Siena</i>	» 201
MONICA BIANCO, <i>Predicazione e letteratura nelle trascrizioni di An- tonio da Filicaia</i>	» 233
PAOLA VENTRONE, <i>La sacra rappresentazione fiorentina, ovvero la predicazione in forma di teatro</i>	» 255

LUCIA BATTAGLIA RICCI, <i>Exemplum e novella</i>	Pag. 281
CLAUDIA SEBASTIANA NOBILI, <i>Salimbene da Parma tra narrativa e predicazione</i>	» 301
ELISABETTA MENETTI, <i>Matteo Bandello, narratore e pedagogo</i>	» 315
Indice dei nomi	» 333